

हिंदमांथी वही जतो धन ~~अ~~वाह
 १९२० अने *Ref. No. 24*
 तेन अटकाववानो एक उपाय.



८९३३

सुभनारः
 रामचंद्र कुमरदास गजानन

शिक्षण—हिंदमांथी उपोपनिषद् प्रसारित निदेश लच्छे वही अने छ, लच्छे धनने
 १९२०, अने जेना पारवायिना इशारा लच्छेवम इशारा छि.

આ ચોપડીના હક્ક લખનારે સ્વાધીન રાખ્યા છે. પરંતુ
મફત પ્રચાર કરવા ઇચ્છનારે ગૃહસ્થ લખનારની
પરવાનગીથી છપાવી શકશે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૩૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દિગ્ગજીવન પદ્ય રત્નો
ધનત્રપાર

વિષયક ૨:૨૫.૮૫૨૪

हिंदमांथी वही जतो धन—पवाह

अने

तेने अटकाववानो, एक उपाय.

द्वयनार,

राभण कुंभेरदास गणुना.

प्रथमावृत्ति.

प्रत ३०००

द्वितीयावृत्ति.

प्रत ३०००

संवत् १९७७—स० १९२१.

विना किंभते प्रचारार्थे.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
સમદાવાદ
ગુજરાતી ઓપીરાઈટ-સંગ્રહ
C533

ભર: ૨૫ ૯૮૨૯

અપેલુ.

દીન ભારતનાં પ્રત્યેક બાલકને આ
નહાનકેડી ચોપડી લખનાર તરફથી
સ્નેહપૂર્વક સમર્પણ.

લખનાર.

પ્રસ્તાવના.

વર્તમાન સમય તે હિંદના ‘કિસ્મતની ઘડીનો’ સમય છે. કાં તો પરાધીનતાના દોજખને માર્ગે તેના પર ચિરકાલને માટે નવો સીલસિકો મર.ય છે, અને કાં તો સ્વાધીનતાના સ્વર્ગને પંથે તે સંચરે છે, સ્વર્ગપંથ અને નરકપંથની જ્યાં આગળ સંધિ થાય છે, તે સંધિમાર્ગ પર હિંદ અત્યારે ઉભું છે.

વિદેશી આચાતર્યાપારરૂપી દોરડાંઓ હિંદના ગળામાં વિટાયેલાં છે. વિદેશીઓ એ દોરડાંને ખેંચી રહ્યા છે. તેઓ તેને મૂકી દે એમ નથી, અને તેથી હિંદ સ્વર્ગપંથે પગલું ભરી શકે એમ નથી. જો થોડા સમયમાં હિંદ એ દોરડાના ફાંસામાંથી મુક્ત નહિ થઈ શકે, તો પછી પરાધીનતાનો નવો સીલસિકો એક દીર્ઘકાળને માટે હિંદના કપાળમાં મરાશે. પરંતુ આ એક એવી શુભ ઘડી આવી ગઈ છે, કે જેમાં હિંદ એ ફાંસામાંથી છૂટવાનું કરે તો છૂટી શકે એમ છે; અને તેથીજ તે હિંદની ‘કિસ્મતની ઘડી’ છે; અને જો આ ‘પળ’ ગઈ તો પછી તે જ્યારે આવે ત્યારે ખરી.

એ ફાંસામાંથી હિંદ જરૂર મુક્ત થઈ શકે એમ છે. તે કઈ રીતે મુક્ત થઈ શકે, તે સૌરાષ્ટ્રની સુદામાપુરીના મહાત્મા ગાંધી ભારતની તેત્રીસ કરોડ પ્રજાને અત્યારે જીલ્લંદ અવાજે સમજાવી રહ્યા છે.

આ ન્હાનકડી ચોપડીમાં વિશેષ કંઈજ નથી, પણ એ મહાત્માના અવાજનો આછો 'પડઘો' માત્ર છે. એ એ પડઘો થોડા કે ઘણાના હૃદય સુધી પહોંચશે, તો લખનાર પોતાને ભાગ્યશાળી સમજશે.

આ ન્હાનું લખાણ આંખ નીચેથી પસાર કરી તે સંબંધી યોગ્ય સૂચના આપવા બદલ ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ તત્ત્વવિચારક મુરબી શ્રી વાડીલાલ મોતીલાલ શાહનો આ સ્થળે મારે ઉપકાર માનવો જોઈએ.

તે ઉપરાંત 'હિંદુસ્થાન' પત્રની ઓફિસમાં કામ કરતા ભાઈ રામુભાઈ ઠક્કર કે જેનણે મારી જેરહાજરીમાં ચોપડીનું મુદ્રણ કાર્ય શરૂ કરાવી હતી બંધુભાવ દર્શાવેલો, તેમનો પણ આભાર મારે ભૂલવો ન જોઈએ.

મુ'બ-વી.સી.પાલે,
તા. ૧-૬-૨૧.



રામજી કુબે-દાસ ગણુત્રા.

બીજી આવૃત્તિ.

આ આવૃત્તિ શેઠ દેવીદાસ એલ. ઘેવરીઆ (શેઠ
મનમોહનદાસ નેમીદાસવાળા) તથા શેઠ અમૃતલાલ કાલિદાસ
(શેઠ ચીમનલાલ વીરચંદ્રવાળા.) તરફથી બહાર પડે છે.

તેઓના આ ચોપડીના મફત પ્રચાર કરાવવાના પવિત્ર
વિચાર માટે તેમને બહુ બહુ ધન્યવાદ.

અમદાવાદ.

હિંદમાંથી વહી જતો ધન-પ્રવાહ

અને

તેને અટકાવવાનો એક ઉપાય.

દુર્દશાની ઝાંખી.

આખી દુનિયાને અજ્ઞાત અને શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિ આપનાર આર્યાવર્ત આજે ભૂખે મરતો દેખાય છે. જસો વર્ષ ઉપરનું ભારત આજે નથી. તે વખતનો ભારતનો વ્યાપારી આજના ભારતપર દષ્ટિ કરે તો તેને એવી સ્થિતિ પ્રતીત થાય, કે જ્યાં તે શોકાકુલ બની મૂઝાઈ પામે. તે વખતની ઋદ્ધિસિદ્ધિ આજ નથી રહી. તે ક્યાંથી રહે ? વિદેશીઓએ હિંદને 'પરબોગી' બનાવવા પુષ્કળ મહેનત લીધી, અને તેને પરિણામે આજે હિંદને મોટે ભાગે પરદેશીજ માલની આયાતનો વ્યાપાર કરવાની ટેવ પડી ગઈ છે. હવે એ રાક્ષસમુખી વિદેશી વ્યાપારના ભક્ષણ માંથી આ ગરીબ દેશ છૂટી શકતો નથી. એ વિદેશી વ્યાપારે આ દુઃખી દેશની સમૃદ્ધિનો મોટો શિકાર કરેલો છે, અને તે કરતો જાય છે. સાકરનો ગાંગડો આખી તે હિંદ પાસેથી 'સોનાની કલ્કી' કાઢી લે છે. જંગલો અને મોટરમાં મહાભવા પૂરતા પૈસા વિદેશી આયાતના વ્યાપારથી કમાઈ-અરે કહો કે તેટલું વિદેશીઓ પાસેથી 'કમિશન' મેળવી-આ માનુભૂમિનો રસકસ વિદેશમાં મોકલી આપવાનો વ્યાપાર હવે વધુ વખત ચાલુ રાખવાનું હિંદને માલવે તેમ રહ્યું નથી; એવી અંતીમ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે.

હિમાલયમાંથી નીકળી અનેક નાની મોટી નદીઓ મહાસાગરને મળે છે, તેમ હિંદના ધનના ભંડારમાંથી અનેક પ્રવાહો નીકળી વિદેશમાં વિરમે છે; અને તેમને અપૂર જળ આપે છે. સમુદ્ર તો આવેલું જળ વરસાદદ્વારા નદીઓને પાછું આપે છે, પરન્તુ વિદેશોરૂપી મહાસાગરમાં ગયેલું હિંદનું ધન સદાને માટે જાય છે. હિંદના ધનનો હિમાલય, પોતાનામાંથી હંમેશાને માટે વહી જતા ધન-પ્રવાહોને લીધે અતિ કૃશ થઈ ગયો છે. તેના પર હવે પહેલાંની માફક નંદનવનનાં જવાં લીધૂકાં-દુઃખી-

આનાં વિશ્રામરૂપ-વૈભવનાં વન નથી ! તે નિરંતર શોષાઇ જતો હોવાને લીધે આજ તેનાપર ખાવા ધાતાં દુકાળ અને ગરીબા-દનાં ઉજ્જડ જંગલ જ્યાં ત્યાં નજરે પડે છે ! માતૃભૂમિનાં સંતાને ! આપણે આ દસ્ય હજી કેટલો સમય જોયા કરીશું ? ભરતભૂમિની મોટીમાંથી પેદા થયેલા અને તેમાંજ પાછા જળવા સર્જાયેલા આપણે, આ ગરીબાઇથી વેરાન થઇ જતા દેશને શું નહિજ બચાવીએ ? આપણા આ પવિત્ર દેશને પરદેશી વ્યાપારદ્વારા કૂંટાઇ જતો અટકાવવાના કર્તવ્યયશમાં આત્મભોગની આહુતિ આપવાનો સંકલ્પ શું હજીએ આપણે નહિ કરીએ ? અહીંથી વહી જતા ધનના નાના મોટા પ્રવાહની આડે પરદેશી વસ્તુના ત્યાગની મોટી મોટી શિલાઓ નાખી, એ પ્રવાહને બાંધવાને શું આપણે હજીએ નહિ કમર કરીએ ? એ પ્રવાહ કયા કયા વિદેશી વ્યાપારમાર્ગે વહી જાય છે તેનું આ મજીનાં પૃષ્ઠોમાં સ્થૂલ દિગ્દર્શન માત્ર આપવાનો યત્ન કરાયેલો જોવામાં આવશે.

નહાના નહાના વ્યાપારરૂપી પ્રવાહોદ્વારા એવાઈ જતું ધન.

પરદેશી રંગ—સ. ૧૮૭૫માં હિંદુસ્તાને પરદેશમાંથી આ વ્યાપાર મારફતે લગભગ ૩ કરોડ રૂપીઆ મેળવ્યા હતા. પરંતુ ‘પરબોગી’ બનાવવામાં આવેલા હિંદમાંથી એજ વ્યાપારદ્વારા સ. ૧૯૧૩ માં લગભગ ૧૧૧ કરોડ રૂપીઆ પરદેશ ગયા હતા, અને પ્રતિવર્ષ એ નુકસાનીનો આંકડો વધતોજ જાય છે.

પરદેશી તમાકુ—આ વસ્તુને સત્તરમી સદીમાં અમેરિકાથી પોર્ચુગીઝો અહીં લાવ્યા હતા. આજ હિંદનું કાષ્ટ એવું લાગ્યેજ ધર હશે, કે જેમાં તેનો પગપેસારો ન થયો હોય. જો કે હવે તો અહીં પણ આ વસ્તુ પેદા થાય છે, તો પણ વિદેશી દેશનેબલ તમાકુ અને તેની બનાવટો મળીને સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં લગભગ ૧૧૧ કરોડ રૂપીઆનો માલ અહીં આવ્યો હતા.

પરદેશી દારૂ—હિંદુસ્તાનમાં દારૂની બહુ વધતી જાય સરકાર ધારે તે એક કાયદામાનથી તે રાક્ષસી બહોતે ન ટકાવી શકે ? પરંતુ તેમ ન કરતાં સરકાર તેમાંથી આવક ખર્ચતી જાય છે ! ! હિંદમાં દેશી દારૂ મોટા જથ્થામાં બને તેમ છતાં તે ખૂરતો ન હોય તેમ વિદેશથી સ. ૧૯૧૨-૧૩ ૨ કરોડ ૧૩ લાખ રૂપિયાનો, સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં ૨ ૧૩ ૨૩ લાખ રૂપિયાનો, અને સ. ૧૯૧૬-૧૭ માં ૨ કરોડ ૧ લાખ રૂપિયાનો દારૂ હિંદમાં આયાત થયો હતો ! આજે સહકારના ધાર્મિક સંગ્રામ વખતે મહાપાન નિષેધક પ્રવૃત્તિ તાર દેશપ્રેમીઓને સરકાર પજવી રહી છે ! ! !

પરદેશી માખણ—પનીર વગેરે—સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં ૧ વસ્તુને માટે લગભગ ૫૬ લાખ રૂપિયા વિદેશ ગયા હતા.

પરદેશી બીસ્કીટ—કેક—આરાઈટ વગેરે—આ વસ્તુઓ ૧૯૧૩-૧૪ માં હિંદને લગભગ ૯૨ લાખ રૂપિયા પડ્યા હતા.

પરદેશી જમાવેલું દૂધ—આ દૂધ સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં લગભગ ૪૧ લાખ રૂપિયાનું આવ્યું હતું.

પરદેશી દવાઓ—હિંદમાં દવાઓ ઓછી નથી આવતી. પરંતુ હિંદમાં દરોઠી ક્યાં ઓછાં છે ! સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં લગભગ ૧ કરોડ ૧૭ લાખ રૂપિયાની બધી મળીને દવાઓ પડી હતી.

પરદેશી રાસાયનિક દ્રવ્યો—રાસાયનિક દ્રવ્યો વિના બના જમાનામાં ન ચાલી શકે. પરંતુ આ દેશમાં તે બનાવવાની ખૂરતી કુદરતી અનુકૂળતા હોવા છતાં, આપણે અગાન લેવા હોવાથી—અરે આપણને અગાન રાખેલા હોવાથી—તેને હીં બનાવી શકતાં નથી. હમણા થોડા સમયથી કોઈ કોઈ જાણે તે અહીં બનાવવાનો યત્ન થાય છે. સ. ૧૯૧૨-૧૩ માં ૩ લાખ રૂપિયા અને સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં લગભગ ૧ કરોડ રૂપિયા પરદેશ ખાતે આ વસ્તુઓના બદલામાં ગયા હતા.

પરદેશી કાગળ—આ દેશમાં કાગળ બનાવવાનાં સાધન રહે પુષ્કળ આપેલાં છે. પરંતુ તેનો ઉપયોગ કરવાનું જાન

ન હોવાથી દર વરસે કાગળના બદલામાં અહીંથી પૈસાની મોટી રકમ વિદેશ જાય છે. સ. ૧૯૧૭-૧૮ માં એ કાગળો માટે હિંદમાંથી લગભગ ૨૧ કરોડ રૂપિયા પરદેશ ચાલ્યા ગયા હતા.

પરદેશી ચામડું—આ ઉદ્યોગમાં પણ બરાબર જ્ઞાન ન હોવાનાં કારણે અહીંથી ધનની નાની નદી વિદેશ વહી જાય છે. અહીંના ચામડાંનો તોટો નથી. સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં એકલા વિભાજીતી ઝૂટ માટેજ લગભગ ૮૦ લાખ રૂપિયા, અને બીજા ચામડાંનાં સામાન માટે ૩૦ લાખ રૂપિયા પરદેશ ગયા હતા.

પરદેશી તેલ-પેન્ટ-સાબુ-વગેરે—પૂરતા જ્ઞાનના અભાવેજ સ. ૧૯૧૩ માં વનસ્પતિજ અને ખનિજ તેલની આયાતથી હિંદે લગભગ ૪૧ કરોડ રૂપિયા પરદેશ મોકલાવ્યા હતા. તેજ સાલમાં સાબુની આયાત કરી લગભગ ૧૧૧ કરોડ રૂપિયા, અને પેન્ટ વગેરેની ખરીદી કરી લગભગ ૮૨ લાખ રૂપિયા આપણે વિદેશ મોકલાવ્યા હતા.

પરદેશી દિવાસળી—પૂરતા જ્ઞાનના અભાવેજ આ ઉદ્યોગમાં પણ આપણે નાણાનો મોટો જથ્થો પરદેશ મોકલાવવો પડે છે. સ. ૧૯૧૬ માં લગભગ ૨ કરોડ રૂપિયાની દિવાસળી આવી હતી.

પરદેશી માલીકીદ્વારા વહી જતા ધન-અચાહ.

હિંદમાંનું ધન કાંઈ એકલા વિદેશી વ્યાપારદ્વારાજ વહી જતું નથી. તે હિંદની ભૂમિપરની વિદેશી માલીકીની મીલો મારફતે, તેવીજ માલીકીની ખેતી મારફતે, અને તેવીજ માલીકીની ખાણો મારફતે પણ પરદેશ જાય છે.

આ—હિંદુસ્તાનની લગભગ ૬૫૧૨૦૦ એકર જમીન પર ચાની ખેતી થાય છે. એ ખેતી અંગ્રેજ લોકો અહીંના મજૂરો પાસે કરાવે છે. આથી એ ચાની ખેતીથી હિંદને માત્ર મજૂરોજ મળે છે. તેના પરથી ઉત્પન્ન થતી ગંજાવર આવક હિંદમાં ન રહેતાં ઇંગ્લાંડમાં જાય છે. સ. ૧૯૧૫-૧૬ માં અંગ્રેજ ચાના બગીચાવાળાઓએ લગભગ ૧૮૧ કરોડ રૂપિયાની આ પરદેશીમાં વેચી હતી. આમાં જે ગંજાવર નફો હતો, તે ઇંગ્લાંડમાં ગયો.

હિંદની જમીનપરથી પણ આ રીતે લક્ષ્મી વહી જાય છે.

જૂટ—આ વસ્તુ માટે કાંઈ હિંદને પૈસા આપવા પડતા નથી. તેને ખરીદવાની હિંદને આવશ્યકતા નથી. જૂટ અહીં જ નીપજે છે. પરંતુ અહીંના જૂટનો ઉદ્યોગ ખાસ કરીને અંગ્રેજ લોકોના હાથમાં હોવાથી, તે ઉદ્યોગમાંથી મળતો મોટો નફો અહીં ન રહેતાં ઇંગ્લાંડ જ ચાલ્યો જાય છે. હિંદમાં લગભગ બધી મળી ૭૬ જૂટમીલ છે. એ મીલોએ સ. ૧૯૧૬ માં દરેક ખર્ચ અને ટેકસ કાપી ચોફા નફો લગભગ ૯૫ કરોડ રૂપિયાનો કર્યો હતો. આનો મોટો ભાગ હિંદમાં કેવી રીતે રહી શકે ?

ખાણો—હિંદમાંની ખાણોનો ઘણો મોટો ભાગ અંગ્રેજ લોકોના હાથમાં છે. આથી તેમાંથી જે દ્રવ્ય બહાર નીકળે છે, તેની કરોડો રૂપિયાની કિંમત ઇંગ્લાંડ તરફ જ જાય છે. સ. ૧૯૧૫ માં લગભગ ૧૬ કરોડ રૂપિયાનું ખનિજ દ્રવ્ય ખાણોમાંથી બહાર નીકળ્યું હતું. આ દોષતમાંથી ઘણો મોટો અંશ ભારતવાસીઓને ભાગે આવે છે જમીનદારો, અને દેશી રાજરજવાડાઓને તેમાંથી માત્ર 'રોયલ્ટી' (માલીકોપણ બદલની રકમ) જ મળે છે.

પરદેશી ધાતુસામાન, મોટરો, મશીનરી વગેરે દ્વારા ખેંચાઈ જતો મોટો ધન-પ્રવાહ.

આ દેશમાં કારીગર વર્ગની સંખ્યા દેશના પ્રમાણમાં ઘણી ઓછી છે. ઓછી કેમ ન હોય ? અહીં આ કારીગરીનું વ્યાવહારિક શિક્ષણ કેટલું મળે છે ? આ તેની સ કરોડની વસ્તીવાળા વિશાળ મુલકમાં માત્ર લગભગ ૪૦ લાખ કારીગરો જ છે ! કારીગરોના અભાવે-કારીગરીના જ્ઞાનના અભાવે-અહીં કા. લસો, ધાતુઓ, કાચ માટેનાં સાધનો, લોહું વગેરે અનેક પ્રકારના કુદરતી સાધનો હોવા છતાં, આ દેશને કરોડો રૂપિયાનો ગંજવર ઢગલો પરદેશોમાં કરવો પડે છે. સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં નીચે પ્રમાણે માલ આવ્યો હતો:—

| | |
|--------------------------|------------------------|
| તાંબુ, પિત્તળ લોહું, જસત | } લગભગ ૨૨ કરોડ રૂપિયા. |
| એલ્યુમીનીઅમ વગેરે ધાતુ. | |

| તાંબુ, પિત્તળ, જસત, એલ્યુ | લગભગ ૪ કરોડ રૂપીઆ. | | | |
|----------------------------|--------------------|-----|---|---|
| મીનીયમ વજેરેની વસ્તુઓ. | | | | |
| એનજીનો વજેરે... .. | ” | ૧૪ | ” | ” |
| કારખાનાની મશીનરી વજેરે ... | ” | ૮ | ” | ” |
| કાચ અને તેની વસ્તુઓ ... | ” | ૨ | ” | ” |
| ફારોગ્રાફી, વીજળી વજેરેની | | | | |
| વસ્તુ અને વાળ વજેરે. | ” | ૨ | ” | ” |
| મોટરો | ” | ૧૧૧ | ” | ” |
| સાઇકલો | ” | ૦૧૧ | ” | ” |
| ટાયર-ટયુબ | ” | ૦૧૧ | ” | ” |
| કોલસા-કોક વજેરે | ” | ૨૧૧ | ” | ” |
| સીમેન્ટ, ઇંટ વજેરે | ” | ૧ | ” | ” |
| વિદાયતી મીક્રો | ” | ૦૧૧ | ” | ” |
| ચિનાઇ માટીના વાસંથુ વજેરે | ” | ૦૧૧ | ” | ” |
| અન્ન, શર્કરા વજેરે | ” | ૦૧ | ” | ” |
| ચપ્પુ, કાતર વજેરે સામાન | ” | ૦૧ | ” | ” |
| ધડીઆળો | ” | ૦૧ | ” | ” |
| લેખ વજેરે | ” | ૦૧ | ” | ” |

એકંદર... .. ૬૦ ” ”

વાંચનાર! જે દેશ પોતાને ત્યાં દરેક સાધનો હોવા છતાં દર વરસે આવા વ્યાપારદ્વારા સિંધુ નદી જેવડો મહાન ધન-અવાહ વિદેશોમાં વહી જવા દઇ પોતે ખાલી થયા કરે, તે દેશની સ્થિતિ કેવી થાય?

બીન, રેશમ અને સુતરાઉ વસ્તુના વ્યાપારદ્વારા વિદેશમાં વહી જતી ધનની સિંધુ નદી.

બીન, રેશમ અને મુખ્યત્વે કરી સુતરાઉ વસ્તુના વિદેશી વ્યાપારથી હિંદુ દુર્દશા પામવું જાય છે. આ ઉદ્યોગો તે આખા જગતમાં ભારતના પોતાનાજ હતા. મુખ્યત્વે તે વડે ભારત દુનિયામાં એક વખત અગ્રણી હતું. કરોડોની વસ્તીના આ વિશાળ મુલકમાં એક વખત ઘેરે ઘેર આ ઉદ્યોગ ફેલાઇ રહ્યો હતો. સમગ્ર દુનિયા એક સમયે ભારતની આ ઉદ્યોગ-કળા આગળ શિર નમાવી રહી હતી. હિંદની વ્યાપારવિષયક

હાલની પાયમાલીનો ઇતિહાસ તે આ મહાન ઉદ્યોગના નાશનોજ ઇતિહાસ છે. હિંદ હજુ પણ ઉત્તરિ મેળવી શકે એમ હોય-તે માટે દૂકામાં દૂકો માર્ગ હોય-તો પરદેશની આ વસ્તુઓનો બહિષ્કાર કરી, અહીંજ તે વસ્તુ મીલોમાં બને છે, તે ઉપરાંત મોટા પ્રમાણમાં જાડી-પાતળી બને તેવી બનાવી તેનો ઉપયોગ કરવામાં છે. આ ત્રણ જાતની વિદેશી વસ્તુની આમાંથી હિંદ દર વરસે લગભગ ૬૭-૬૮ કરોડ રૂપીઆની ગંજવર દોલત સમૃદ્ધ પાર મોકલી આપે છે ! આ વસ્તુઓના વ્યાપારની કંઈક હકાકત નીચે આપી છે.

ધનની સિંધુ નદીનો નાનો માર્ગ.

(બિનનો વ્યાપાર.)

હિંદમાં બિન ઓછું નીપજતું નથી. વિદેશી બિનના માલની આયાત વધતી ગઈ, અને ભારતનો તે ઉદ્યોગ નિર્બલ બનતો ગયો. અહીં એની ઘણી સુંદર કારીગરીવાળી વસ્તુઓ બનતી. સ. ૧૮૪૬ ની કાશ્મીરની સંધિ પ્રમાણે કાશ્મીર નરેશને પ્રતિવર્ષ એક શાલ, અને ત્રણ રૂમાલ હિંદના શહેનશાહને ભેટ મોકલવા પડે છે. આ ઉદ્યોગમાં ભારતના કારીગરોની અસાધારણ કળા ન હોત, તો આ પ્રમાણે મોટા શહેનશાહને એ વસ્તુ ભેટ મોકલવાની કશુંજાતનો સમાવેશ સંધિ-પત્રમાં ક્યાંથી હોત ? પરંતુ આજ એ કળા અસ્ત પામતી જાય છે અને વિદેશી વસ્તુની આયાત વધે જાય છે.

ઇ. સ. ૧૮૭૬-૭૭ માં લગભગ ૭૮ લાખ રૂપીઆનું બિનનું કાપડ અહીં આવ્યું હતું. પરંતુ સ. ૧૯૦૩-૪ માં તે વધીને ૨ કરોડ ૪૨ લાખ રૂપીઆનું આવ્યું હતું ! સ. ૧૯૧૨-૧૩ માં તેને માટે હિંદને લગભગ ૨ કરોડ ૮૮ લાખ રૂપીઆ પરદેશ મોકલાવવા પડ્યા હતા !

ધનની સિંધુ નદીનો બીજો નાનો માર્ગ.

(દેશમનો વ્યાપાર.)

દેશમનો વ્યવસાય આ દેશમાં સત્રાટ અકબરના સમયમાં તેના હાથરે પહોંચ્યો હતો. તે કાળનો યુરોપીઅન પ્રવાસી ‘બનીઆર’ લખે છે, કે “હિંદમાં સાડીન, મપ્પમલ, કીનખાળ, ટક્કર વગેરે મોટા પ્રમાણમાં બને છે.” વળી તે જણાવે છે, કે “બંગાળમાં એટલો બધો દેશમી સાલ બને છે, કે

તે મોઝલ સાત્રાજ્યને તો શું, પણ આજપાસનાં બીજાં રાજ્યોને, અને આખા યુરોપને પણ પૂરો પડી શકે.” ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની અહીંનો રેશમી માલ ચોટા પ્રમાણમાં ખરીદ કરી વિભાયત મોકલતી. તે કાળનો પ્રવાસી ‘ટેવનીઅર’ લખે છે, કે “(અંગાળાના) એકલા મુશીંદાબાદથી દર વરસે આવીસ હજાર ગાંસડી (દરેક અહીં મણની) પરદેશ ચઢે છે.”

પરંતુ તે શિખરે પહોંચેલા વ્યાપારનો કાંટો બદલાઈ ઉભટી દિશામાં ફરવા માંડયો. જ્યાં પહેલાં કરોડો રૂપિયા આ વેપારથી હિંદ આવતા, ત્યાં સ. ૧૮૭૦ માં સરાસરી ૨૦ લાખ રૂપિયાજ આવેલા. સને ૧૮૯૦ માં સરાસરી ૧૭ લાખ રૂપિયા, સ. ૧૯૦૦ માં સરાસરી ૮૧ લાખ રૂપિયા અને ૧૯૧૧ માં સરાસરી ૭૧ લાખ રૂપિયા, સ. ૧૯૧૪ માં સરાસરી ૫૧ લાખ રૂપિયા અને સ. ૧૯૧૫ માં સરાસરી ૩૧ લાખ રૂપિયા આ વ્યાપારથી હિંદમાં આવવા પામેલા ! પરંતુ બીજી બાજુએ આ રસ્તુની વિદેશી આયાતના દબાણથી અહીંના ધનવદનનો ખેરોમીટરનો પારો ધણો ઉંચે ચઢી ગયો છે. સ. ૧૯૧૨-૧૩ માં અહીંથી લગભગ ૪૧૧ કરોડ રૂપિયા, અને સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં લગભગ ૪૧૧ કરોડ રૂપિયા પરદેશમાં જવાડાઈ ગયેલા !

ધનની સિંધુ નદીનો ધોરી ભાગ.

(કાપડ સુતરનો વ્યાપાર.)

આપણા રૂના ઉદ્યોગનો નાશ અને થોડાં સો વર્ષ પર તેની જાહોજલાલી.

અહીંના નિવાસીઓ પાસેથી વ્યાપારદ્વારા, ધરતી ઉપરથી કૃષિદ્વારા, અને ધરતીની અંદરથી ખાણોદ્વારા આ દેશનો કોઈ કરોડો રૂપિયાનો રસકસ પરદેશી લોકો પ્રતિવર્ષ ખોતાને દેશ ઉપાડી જાય છે. હિંદ ચૂસાવું જાય છે. તેવું કંલેવર ગળવું જાય છે. પરંતુ આ બધામાં ઇંગ્લાંડની ચરકારે ખોતાના વેપારીઓના સ્વાર્થ માટે આ દેશના ધીકતા રૂના ઉદ્યોગનો જે રીતે નાશ કરી નાખ્યો છે, તેથી ભારતની અર્થ સંબંધી-પૈસી ઢકે-છેકળ પાપમ.લી થઈ ગઈ છે. હિંદને તેની કમરમાંથી તોડી નાખ્યું છે. આ દેશના રૂના ઉદ્યોગની માત્ર થોડા સમયમાં જે કાચા પલટાઈ ગઈ છે, તેવું કાચાપલટવું ઉદ્ધરણ આખા જગતમાંથી પણ નહિ મળે. હિંદના વેલવનો દ્રાક્ષ-તેનો કાય-

તે દિવસથીજ ખરેખરો થયો છે. તેના દુઃખભર્યા ઇતિહાસથી કોઈ પણ ભારતવાસી દુઃખી થયા વિના નહિ રહે.

લગભગ ૪૦૦ વર્ષ પૂર્વે આજના આ યુરોપ અને અમેરિકામાં રૂનો વેપારજ ન હતો. ૩૦૦ વર્ષ પર આજના મેક્સિકો અને લેકેશાયરમાં મોટી વસ્તી ન હતી, કે ન કોઈ કારખાનું હતું. હમણા છેક અઢારમી સદીમાંજ અમેરિકામાં રૂની ખેતી થવા લાગેલી. તે સમયે આપણો ભારતવર્ષ પોતાની કળાનું દર્શન દુનિઆને કરાવી રહ્યો હતો. હિંદમાં તે વખતે રૂની ખેતીનો એટલો વિસ્તાર હતો, કે જેથી પોતાના દેશ ઉપરાંત દુનિઆને પણ કાપડ પ્રેરવા પાડી શકે એટલું બધું રૂનીપજનું; અને તે પણ એવા ઉત્તમ પ્રકારનું, કે તેમાંથી ૫૦-૬૦-૮૦ કે ૧૦૦ નંબરનું તો શું પણ લગભગ ૫૦૦ નંબર જેટલું માથાના વાળ કરતાં પણ બારીક સુતર બનાવાતું; કે જેમાંથી ઢાકાની જગતપ્રસિદ્ધ મલમલ બનતી ! પરન્તુ આજ એજ ભારતભૂમિની એવી અવદશા થઈ ગઈ છે, કે તેમાંથી ૫૦ નંબરનું પણ સુતર બની શકે એવું રૂનીપજનું નથી. સાધારણ ૫૦-૬૦ નંબરનું સુતર કાંતવા માટે પરદેશથી રૂ મંગાવવું પડે છે. શ. ૧૯૧૨ માં એવું સુતર બનાવવા લગભગ બે કરોડ રૂપિયાનું રૂ પરદેશથી મંગાવવું પડેલું.

કેટલાક સૈકાપર આ દેશ વણાટ ઉદ્યોગમાં એટલો તો નિપુણ હતો, કે રોમના પાદશાહ ઓગસ્ટસ સીઝરના સમયમાં રોમની રાણીઓ ઢાકાની મલમલ પહેરી પોતાને ખૂબસૂરત બનાવવામાં અભિમાન લેતી. તે એટલી બધી બારીક બનતી કે ઝાકળનાં ટીપાંઓથી છવાએલા ઘાસપર તેને બિજાવી દેવામાં આવતી, તો લોકો પારખી શકતા નહિ, કે ઘાસપર મલમલ છે કે નહિ ! તે પવિત્ર મલમલના ઉદ્યોગની પડતીના સમયમાં એટલે હમણાજ સ. ૧૮૪૬ માં ડોક્ટર ટેલરે ઢાકામાં તેડું એક થાન બોધું હતું. તે ૨૦ વાર લાંબું અને ૧૧ વાર પહોળું હતું. પરન્તુ તેડું વજન માત્ર ૧૪ ગ્રામીયન હતું ! તેજ ગૃહસ્થે ઢાકાનું સુતર બોધું હતું, કે જે જાંબામાં ૧૩૪૬ વાર હતું, પરન્તુ વજનમાં માત્ર ૨૨ ગ્રેન હતું ! એટલે હિસાબ પ્રમાણે તે વખતના રૂનો એક રતલ રૂમાંથી ૨૫૦ માઇલ લાંબું સુતર

બની શકતું!! શું આ જુના જમાનાની વાત છે? ના. હજુ એવા કંઈક વખે જીવિત હશે, કે જેમણે એ જાહોજલાલી નજરે નિહાળી હશે. પરંતુ અહિંસા, કે માત્ર થોડાં વર્ષોના જૂન સમયમાં એટલું બધું પરિવર્તન થઈ ગયું છે, કે જાણે આ પૂર્વના હિંદુસ્તાનનું ન હોય !

સત્તરમી સદીમાં દરેક યુરોપિયન કંપનીઓ અહીંથી કરોડો રૂપિયાનું કાપડ ખરીદતી. સમગ્ર યુરોપનાં બજારમાં હિંદી કાપડ સિવાય બીજું ન દેખાતું. એકલા કલકત્તાના બંદરેથી જ સ. ૧૮૦૧ માં ૬ હજાર ગાંસડી, સ. ૧૮૦૨ માં ૧૪ હજાર ગાંસડી, અને સ. ૧૮૦૩ માં ૧૩ હજાર કાપડની ગાંસડીઓ ઇંગ્લાંડ ગઈ હતી ! સ. ૧૮૦૧ માં ૧૨ હજાર ગાંસડી કાપડની અમેરિકા ગઈ હતી. સ. ૧૮૦૦ માં કેન્નિકે અહીંથી ચૌદ સાં ગાંસડી અને પોર્ટુગાલે ૧૦ હજાર ગાંસડી ખરીદ કરી હતી. આ તો માત્ર એકલા કલકત્તાના બંદરનો જ વ્યાપાર હતો ! પરંતુ આજ એ યુરોપ અહીંથી કેટલું કાપડ ખરીદે છે ? શૂન્ય. અહિંસા !

એ જાહોજલાલી પર ઇંગ્લાંડનો ફટકો.

યુરોપના ગેરારો અહીંના કાપડપર અતિ મુગ્ધ હતા. તેઓને પોતાના દેશનો માલ પસંદજ આવતો નહિ, આ કારણથી ત્યાંના કારીગરો ખેસતા જતા હતા. પોતાનો ઉદ્યોગ ટકી રહેવા પછી ઉભો ન થઈ શકતો હોવાથી ત્યાંના કારીગરોએ પોતાનો ધોધાર પોતાની સરકારને કાતે પહોંચાડ્યો. ઇ. સ. ૧૭૦૦ માં ઇંગ્લાંડના રાજા ત્રીજા વિલિયમે એક કાયદો બંધી હિંદના રેશમી અને સુતરાઉ કાપડનો ધસારો અટકાવ્યો. તેણે જાહેર કરેલું, કે જે માણસ હિંદી સુતરાઉ કે રેશમી કાપડનો વ્યાપાર કરશે, તેનો ૨૦૦ પૌંડ (એટલે આસરે ૨૦૦૦ રૂપિયા) દંડ કરવામાં આવશે. આનું પરિણામ શું આવે ? જે મેં એસ્ટર અને એક્ષનનાં વણકરો હિંદથી સુતર મંગાવતા, અને જે મેં એસ્ટર અહીંના કાપડ જેવું કાપડ વણવામાં પોતાને કળાનિપુણ થયેલું સમજતું, તેજ મેં એસ્ટર આજ કરોડો રૂપિયાના કાપડનો દગલો હિંદમાં કરે છે. અહીંના વણકરોનો ઉદ્યોગ

માટીમાં મળી ગયો. જે લોકોનાં ઉદ્યોગને હિંદી કાપડની કારીગરી આગળ બચવાની પથ આશા ન હતી. તેઓના ઉદ્યોગ આજ વિશ્વવિજયી થઇ રહ્યો છે. જે હિંદુસ્તાનનું કાપડ યુરોપના રાજ-રાણીઓ સુદ્ધાં પહેરવામાં મગફરી લેતા, તેજ હિંદુસ્તાનના લોકો આજ વિભાવતી કાપડને અંગે ધારણ કરી પોતાને કુટંગ દેખાડવામાં મોટાઇ માને છે ! હિંદી કાપડના ઉદ્યોગ પર ઇંગ્લાંડે એવો તો મર્મપ્રહાર કર્યો છે, કે આજ હિંદુસ્તાન પોતાની જાતને ભૂલી ગયું છે !

આજ પરદેશી કાપડથી હું ટાઈ રહેલું ભારત.

પરદેશીઓ આ દેશને જે જે વ્યાપાર માર્ગે નીચોવી રહ્યા છે, તે સર્વમાં તેઓ પોતાના કાપડથી અહીંની લક્ષ્મીનો મોટો ભાગ ધસડી જાય છે. એક વેળાનું માત્રજ ભારત આજ લિપારી બની ગયું છે. જો હવે આપણે આપણી જાતને ઓળખીશું નહીં—આપણા ચક્ષુ ખોલીશું નહિ—તો વ્યાપારદ્વારા હૂંટ ચલાવવાની કળામાં નિપુણ બનેલા વીસમી સદીના વિદેશીઓ ભારતનું ધન રૂપી રુધિરમાંસ રહેવા દેશે નહિ. પર્વત જેવડા પરદેશી કાપડના ઢગલાથી હિંદ દબાઇ ગયું છે. જુઓ, ઉત્તરોત્તર હિંદમાં કેટલું વિદેશી સુતર-કાપડ આવી રહ્યું છે:—

ઇ. સ. ૧૭૫૮ માં સુતર અને કાપડ મળી સુતરાઉ વસ્તુ વિદેશથી ૫ કરોડ રૂપીઆની આવેલી. સ. ૧૮૭૭ માં તેની આયાત વધીને ૪૪ કરોડ રૂપીઆની થઇ ! સ. ૧૯૦૯-૧૦ થી ૧૩-૧૪ માં તે પરદેશી સુતરાઉ માલ માટે હિંદને લગભગ ૫૨ કરોડ રૂપીઆ આપવા પડેલા ! સ. ૧૯૧૫-૧૬ માં લગભગ ૪૬ કરોડ રૂપીઆ, સ. ૧૯૧૬-૧૭ માં લગભગ ૫૪ કરોડ રૂપીઆ, અને સ. ૧૯૧૭-૧૮ માં લગભગ ૫૭ કરોડ રૂપીઆ પરદેશ લક્ષડાઇ ગયેલા ! જે દેશના લોકોની માસિક આવક સરાસરી રા. ૩ રૂપીઆજ છે, તે ગરીબ દેશની સુપડીઓમાંથી લગભગ ૬૦ કરોડ રૂપીઆની હુંગર જેવડી દોલત દર વરસે એકલા સુતરાઉ માલના બદલામાંજ પરદેશ ખેંચાઇ જાય છે !

માત્ર થોડાં સૈકાં ઉપરજ જે ભારત આખી દુનિઆનાં બજારોમાં કાપડ પ્રેરે પાડવાનું હાથવજાડનું એક મોટું કાર-

ખાતું હતું, તેજ (કમનસીબ) હિંદ આજ પરદેશી વ્યાપારીઓનું કાપડ વેચવાનું મોટું બજાર બની ગયું છે. એ બજારમાં કાપડ વેચવાનો એક માત્ર ઇંગ્લેન્ડનો મેન્ચેસ્ટર અને લેન્કેશાયર ભોગવે છે. યુદ્ધની પહેલાં હિંદમાં પરદેશથી જેટલું કાપડ આવતું, તેમાં ફોરા કાપડમાં સેંકડે ૬૬ ટકા, ધોયેલામાં ૬૮ ટકા, અને રંગીન કાપડમાં સેંકડે ૯૨ ટકા કાપડ એકલા વિલાયતથીજ આવતું. તે વખતે જાપાન અને અમેરિકાનો વ્યાપાર નામ માત્ર હતો. પરંતુ યુદ્ધમાં ઇંગ્લાંડ રોકાયું ત્યારથી જાપાન અને અમેરિકાએ તેની જગા લેવા માંડી છે.

આ સ્થિતિમાંથી કોણ બચાવે ?

આ સ્થિતિ પ્રજાની પામમાલી કરનારી ગણાય. તેમાંથી બચાવ કરવાની ફરજ રાજસત્તાની હોય શકે, રાજસત્તાજ એક કલમ માત્રથી પ્રજાને એવી સ્થિતિમાંથી બચાવી શકે. પ્રજાને કોઈ પણ પ્રકારના તુકસાનમાંથી મુક્ત કરવા માટેજ કોઈ પણ દેશમાં સરકારનું અસ્તિત્વ હોય છે. ઇંગ્લાંડમાં ત્યાંની સરકારેજ હિંદના વ્યાપારને ઉખેડી નાખી ઇંગ્લાંડને બચાવ્યું હતું.

પરંતુ સહજ પ્રશ્ન થાય છે, કે આપણી અંગ્રેજ સરકાર ઇંગ્લાંડનીપેઠે પરદેશીઓના વ્યાપાર પર અંકુશ મૂકી હિંદને બચાવશે ? પરદેશી વ્યાપારમાં સર્વથી વિશેષ ઇંગ્લાંડથી માલ આવે છે, અને હમણાં લડાઈના સમયથી જાપાન અમેરિકાથી તે આવે છે, તો અંગ્રેજ સરકાર હિંદમાં ઇંગ્લીશ, જાપાનીસ, અને અમેરિકન આદિ માલ વેચનારા વ્યાપારીઓ ઉપર ઇંગ્લાંડમાં નખાયો હતો તેમ મોટો દંડ, અથવા એ માલ બહો મેલો પડી જાય એવો મોટો કર શું નાખશે ખરી ?

આનો જવાબ આપણે શું નક્કી કરી શકીએ ? જવાબ નકારમાંજ આવે. કારણ કે જો તેમ કરવાનો ઇરાદો હોય, તો આજ સુધી કંઈ કંઈ કરેલો રૂપિયાના કાપડનો વરસાદ થાય ત્યાં સુધી તે જોયા કરે નહિ. અંગ્રેજ પ્રજા આ દેશપર રાજ્ય ચલાવી બહોથી વ્યાપારદ્વારા કરેલો રૂપિયા પોતાને દેશ લઈ જાય છે. તે કરેલોની દોલત વડે ઇંગ્લાંડ સમૃદ્ધ બન્યું છે. ખાસ કરી એ દોલતની આવક વડે ઇંગ્લાંડ બલવાન બન્યું છે.

અહીંથી ઇંગ્લાંડમાં ટૂંક સમયમાં લક્ષ્મીના વિપુલ પ્રવાહના કારણથી જ બ્રિટિશ શહેનશાહતમાં 'કોહીનૂર' તરીકે હિંદની ગણના થાય છે. તે ધનના પ્રવાહને ખૂદ ઇંગ્લાંડ તરફ જતો અટકાવવાને ઇંગ્લાંડના અહીં ખાતેના અધિકારીઓ શું કોઈ જમાનામાં પણ પાળ બાંધે ખરા ? હિંદમાં અંગ્રેજ વેપારીઓને આવવાનો, અને હવે અંગ્રેજ સરકારને રહેવાનો, પ્રધાન ઉત્તુમાત્ર હિંદમાંથી ધન મેળવી તેને ઇંગ્લાંડ તરફ મોકલવાનો જ હતો અને હોય. યુરોપનું મહાયુદ્ધ થવાનું નિર્ધાન કારણ શું છે ? મિત્રરાજ્યો કે જર્મનીને એક બીજાનો શું મુલક હતો ? નહિ. તે યુદ્ધ વ્યાપાર માટે જ હતું. લાખો માણસોની અને અમુલ્ય રૂપિયાની ખુવારી એ પોતપોતાના વ્યાપારને નિભાવવાને કે વધારવાને માટે જ હતી. આવી સ્થિતિમાં હિંદના કરોડો રૂપિયા વ્યાપાર માટે ઇંગ્લાંડ દેશ તરફ જતા અટકાવવાની આશા હિંદ અંગ્રેજ સરકાર પાસેથી રાખી શકે કે ? કોઈ મુમમાં પણ અંગ્રેજ સરકારને હાથે એ ધન અટકાવવાનું કામ અને ખર્ચ ? ત્યારે હિંદની કરોડોની સમૃદ્ધિ પરદેશ તરફ ધસડાઇ ગયા કરે એમ જોયા કરવું એ પણ આ દેશના સંતાનો માટે અને એમ છે ? એ સ્થિતિનું પરિણામ શું આવ્યું છે ?

આ સ્થિતિનું પરિણામ શું આવ્યું છે ?

પાછળ દર્શાવ્યું છે, તે પ્રમાણે આ દેશથી દર વર્સે પરદેશી વ્યાપારાદારા, પરદેશી પ્રજાની માલીકીની ખેતીદારા, અને તેવીજ માલીકીની ખાણોદારા મળીને લગભગ બે અમુલ્ય રૂપિયા પરદેશમાં હંમેશાને માટે ધસડાઇ જાય છે. આની અસર આપણા દેશને જ થઇ છે, તે ઇલેક્ટ્રિક દીવા જેવી સ્પષ્ટ દેખાય છે.

(૧)

હિંદ માતબર દેશ મટી સમૃદ્ધિના રસકસથી સુસાધ સફેદ પૂણી જેવો થઇ ગયો છે. આને હિંદમાં દરેક સ્થળે ગરીબાઇ અને ગરીબાઇજન આંખ સામે દેખાય છે. એક વખતના ધનસંપન્ન દેશનાં બચ્ચાંઓ આજ રોટલીના ટૂકડા માટે 'ઓ માબાપ અમને કંઈ આપો' એમ કહી દેશમાં પોકાર કરે છે ! આ અવનીના કોઇ પણ દેશમાં હિંદની માફક બિખારીઓ ટોળે મળી પેટનો ખાડો પૂરવા બટકતા નહિ દેખાય. દેશની ગરીબાઇથીજ આજ હિંદના કંઈ કરોડો કુટુંબો દિવસમાં એક વખતજ પેટનો ખાડો પૂરી આયુષ્ય પૂરું કરે છે !! એ

ગરીબાઇથીજ દેશમાં ઝોળીએ હીંચતાં કંઈ લાખો નાનાં બાલકોને દૂધનું દર્શન પણ થતું નથી !! તેઓ બિચારાં દૂધની ઝંખના કરતાં અકાળે કરમાઇ જાય છે. એ ગરીબાઇથીજ કંઈ લાખો કુટુંબો ધી માથાંથી બદલે કારી રોટલીના ટૂકડા-ઓથી પેટ ભરી શક્તિહીન જીવન ગાળે છે ! એ ગરીબાઇથીજ દેશના લાખો બાંધવો પૂરતાં વસ્ત્ર વિના ટાઢમાં થરથર ધૂંજે છે ! અને એવા માથાંપો પોતાનાં બાલકો સામું જોતાં આંખમાંથી આંસુ સારે છે !! તેઓ બિચારા શું કરી શકે ? એ ગરીબાઇથીજ ઇન્દુઅંજા આદિ દર્દોમાં માવજત વિના લગભગ લાખો ભારતવાસી મૃત્યુ પામ્યા ! એ ગરીબાઇને લીધેજ ખાસ કરીને આ દેશના લોકોનું આયુષ્યમાન ઘટી ગયું છે ! એ ગરીબાઇથીજ ચિંતામાં અને ચિંતામાંજ કરોડો હિંદવાસી દિવસો વિતાડે છે ! એ ગરીબાઇના કારણથીજ દુષ્કાળની સામે હિંદના સંતાનો ટપી શકતા નથી ! એ ગરીબાઇના ઝંખથીજ ઉગતાં બાલકોને માથાપ “નોકરીના ધંધામાં” જોડી દે છે. તેઓ પક્ષી ખીલી શકતા નથી ! આ ગરીબાઇજ ભારતની દુર્દશાનું મૂળ છે. આ ગરીબાઇથીજ ભારતના સ્વમાનની કિંમત ઉતરી પડી છે. તેના સ્વમાનના કાંટાની અણી ભાંગી ગઇ છે. આ ગરીબાઇના વ્યાધિમુખમાં હિંદ ફસાઇ પડ્યું છે ! અરે ! તેમાંથી તે નાહ બચે ?

(૨)

સરકારે પંજબપર જે અત્યાચાર કર્યો છે, તેથી સમગ્ર હિંદની પ્રજા ખગભળી ઉઠી છે. સરકારે તે ભયંકર અન્યાય કર્યો છે, એમ આખો દેશ સમજે છે. એ અત્યાચાર અમાનુષી થયો છે. આ અત્યાચારની આગળ હવે જર્મનોને ખુલી અને અત્યાચારી ગણવા કે કેમ તે એક પ્રશ્ન છે. કલકત્તાના “વૅલ્ક હોબની” જંગલી કરતાનું વર્ણન બ્રિટીશ કેળવણી હિંદના બાલકોને હવે કેવી રીતે આપી શકશે ? પંજબ પરનો અત્યાચાર ટૂંકમાં નીચે બતાવ્યો છે:—

(૧) નિઃશસ્ત્ર ધરડાં, યુવાન, અને બાલકોની એક ત્રિશાળ સભામાંથી નિર્દયપણે લગભગ ૧૦૦૦ માણસને ઝોળી-થી મારી નાખવામાં આવ્યા. સભા તોફાની ન હતી. બિચારા બંધુઓ માત્ર બાપણુ સાંભળવા આવ્યા હતા.

(૨) થોડે ચાલવાની જગતી આરા પ્રિટીશોએ કરી. થોડે ચાલતાં કમર ઉંચી થઇ ગયે તો તે પર બંદુકનો કુંદો મારી બરાબર સપની માફક ચાલવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી.

(૩) ગમે તેવા નાનુક અંધાના આદમીઓને પણ ફટકા મારવાની ધાતકી સજ્જ કરવામાં આવી હતી. ફટકા મારતાં શરીરમાંથી લોહી નિર્ગળે, બેલાન થઇ જવાય, ત્યારે મોંમાં પાણી નાંખી તેને શુદ્ધિમાં લવાય, અને પાછા ફટકા મારવાનું કામ ચાલુ થાય, એવું બચકર કામ પંજાબમાં થયું છે.

(૪) વિદ્યાર્થીઓને પંજાબના મે માસના સપ્ત ઉનાળામાં દરરોજના ૧૬-૧૬ માઇલ ચાલવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી.

(૫) કોઇ માણસ વિરૂદ્ધ જુઠી જુઠાની આપવાને કાઇને કહેવું, અને જો તેમ કરવાની તે ના કહે, તો તેની શુદ્ધમાં લાકડી નાખી જુલમી જમાનાને પણ જુલાવે તેવું કામ કરી બગાડકારે જુઠી જુઠાની આપવાની 'હા' કહેવાવવામાં આવી હતી.

(૬) જુઠી સાક્ષી ઉભી કરવાને માણસના એક હાથ ઉપર ખાટલાનો પાયો મૂકી તે ખાટલાપર સાત-આઠ સિપાઇઓ ચઢી ખાટલાને ખૂંદતા અને એ રીતે નિર્દયતાનો પરિચય કરાવી અમલદારે જુઠી સાક્ષી ઉભી કરતા.

(૭) એક માત્ર બચ અને ત્રાસ બતાવવાના હેતુથી જ ચૂંટી ચૂંટી જતા વિદ્યાર્થીઓને રટેશન પર ફટકા મારવામાં આવ્યા હતા.

(૮) નિઃશસ્ત્ર શહેરીઓને બખ્તે વચ્ચે એકેક હાથ કડી નાખી કાટડીમાં પૂરવામાં આવ્યા હતા. પિશ્તાબ કરતી વખતે પણ તેઓને સાથે જ રહેવું પડતું.

શહેરી કેદીઓને લગભગ ૩૬ કલાક કંઇ પણ ખોરાક વિના ખુલ્લી ધરતીપર સુવાડ્યા હતા. હા, ખોરાકમાં કાટડીમાં એક ખૂણે ચણુનો ઢગલો, અને બીજા ખૂણે પાણીની ડોલ રાખેલાં હતાં.

(૧૦) ઘોડે બેસીને કે ગાડીમાં જતાં ગોરા અમલદારને દેખતાં જ ઉતરી જવું પડતું. છત્રી ઓઢી હોય તો બંધ કરી દેવી પડતી, અને માનપૂર્વક દરેક અંગેજ અમલદારને સલામ ભરવી પડતી.

(૧૧) ગોરા લોકોને સલામ કરતાં જેઓ ભૂલ કરતાં તેઓના માથા પરથી ફેંટા સોલ્જરો ઉતારી લેતાં, અને ગળાની આસપાસ વિંટાળી તે માથુસને કેપ તરફ ધસી લઇ જતાં. ત્યાં દંડ થતો અથવા ફટકા મરાતા.

(૧૨) એક માથુસે સલામ તો બરી હતી, પણ તેની સલામ તરફ ગોરા અમલદારનું ખ્યાન નહિ, એટલે તેને તે મોરાના જોડા ચૂમવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી.

(૧૩) મોલાદાર માથુસોની પાસે બજારમાંની મોરીઓ સાફ કરાવવામાં આવી હતી.

(૧૪) એક નાનો મુસલમાન બાલક અબજીયાતો સોલ્જરોએ ઠરાવેલી હદ ઓળંગી પોતાના બકરાં ચરાવતો હતો, તેને સોલ્જરોએ ઓળંગી મારી નાખ્યો, અને તેના ફેંટા વડે તેનું મુઠ્ઠું બાંધી ગામના તળાવ પાસે તેઓ મૂકી ગયા.

(૧૫) સરદાર છુદાસિંહને પકડવામાં આવ્યા. તેણે જીભાળ લીધી હતો. તેને પિશાબની ઢાંજત થઇ આવી. સોલ્જરની રજ માગી. પણ કંઈ વળ્યું નહિ. બહુ અરજ કરી ત્યારે જવાબ મળ્યો, કે ‘ગળી જાઓ તો શું?’

(૧૬) આ સર્વ ઉપરના અત્યાચારો કરતાં પણ બાર-તની સ્ત્રીજાતનું જે અપમાન કરવામાં આવ્યું છે, તેની જોડે બેઇજીજાતપણે જે વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું છે, તેથી તો હિંદની પ્રજાનું હૃદય ચિરાઇ જાયું છે, તે દિગ્મંદ બની ગઇ છે.

(મોટો જોખમદાર અમલદાર) ઓસ્વથ રમીથ સ્ત્રીઓ તરફ વળ્યો. તેમને ગાળો દઇ તેમના ધુમટા ખોલી નાખ્યા; અને ‘માખીઓ’! ‘કુતરીઓ’! ‘ગદ્દીઓ’! વગેરે બીજાત્સ ગાળો દીધી. તે બોલ્યો: “તમારા ધાધરા પોલીસના સિપાઇઓ તપાસશે. તમે તમારા ધણીની સાથે.....હતી, ત્યારે તેમને ઉઠીને જવા શા માટે દીધા?” આમ ખોલી તે સ્ત્રીઓ તરફ થૂંક્યા. તે અમલદારે કેટલીક સ્ત્રીઓને તો ફટકાવી પણ હતી, અને તેમને બે પગ-વચ્ચેથી હાથ કઢાવી કાન પકડાવ્યા હતા.

(વાંચો, પંજબ પ્રજાકીય કમીસનનો રિપોર્ટ)

આવો અત્યાચાર આ સુધરેલા જમાનામાં સુધરેલી સરકારને હાથે થયો છે. આ અત્યાચારની પાસે ‘સમર’નું ધાતકી કામ, કલકત્તાનું કારાગૃહ અને જમીનોનું ‘હજીપજી’ હવે ઝાંખું પડી ગયું છે.

પરન્તુ પ્રશ્ન ઉઠે છે, કે આવો અન્યાયાર કરવામાં સરકારની પાસે સાધન શું હવું? તેની પાસે એક માત્ર 'બલ' હવું. બલનો મોટો સંચય હોય. એના વડેજ હિંદ પર અન્યાય કરવામાં સરકાર નિભય હતી. એ બલ ઉપરજ મુસ્તાફ હોવાના કારણથી તે કરેલા અન્યાયનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની દરકાર પણ નથી કરતી. તેની આંખોપર બલની અંધારી તેણે બાંધી દીધી છે, અને તેથી હિંદના દર્દને તે જોઈ શકતી નથી. પરન્તુ એ બલને ટકાવી રાખનાર કોણ છે? તેને ટકાવી રાખનાર હંગ્વાંડનો દોલતનો ખજાનો છે. એ ખજાનાથી તે મોટા ભરકદો નિભાવી શકે છે-બલનો મોટો સંચય કરી શકે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ, તો એ દોલતજ લવું બલ છે.

પરન્તુ તેની એ દોલતનો મુખ્ય આધાર કોણ છે? એ દોલતના ભંડારને ઉણો થવા કોણ નથી દેવું? આપણેજ અહીંથી ધનનો પ્રવાહ ચાલ્યો જવા દઈ તેના આધાર બનીએ છીએ. તેના ભંડારને ઉણો થવા નથી દેતા. આપણેજ વિદેશી વસ્તુના વ્યસની બની જવાથી ગરીબાઈની ખીણમાં ગળડતા જઈ મોટે ભાગે હંગ્વાંડને શ્રીમંતાઈના શિખર પર ટકાવી રાખીએ છીએ. આપણી ગરીબાઈજ મો' ભાગે તેના બળનું કારણ છે; અને તેથી એમ કહી શકાય, કે આપણેજ પરદેશી માલની આયાતના વ્યાપારદ્વારા અહીંથી વિલાયત તરફ ધન રવાના કરી તેના બદલામાં પરોક્ષ રીતે પંજાબના જેવા અત્યાચારની, આપણે મોટે ભાગે ભયંકર અન્યાયની, અને ભયાનક ગરીબાઈની ખરીદી કરીએ છીએ. આપણે એવો વ્યાપાર ચલાવતા રહી એવી ખરીદી કરવાનો પિયાર હવે કયાં સુધી રાખવો છે? હિંદથી ચાલ્યા જતા ધનથી થયેલી સ્થિતિનું આ બીજું પરિણામ છે.

(૩)

બહુમતવાદ-મેજરિટીને માનનાર હંગ્વાંડની સરકારે આજ હિંદના સાત કરોડ મુસલમાન ભાઈઓના બહુમતને બાજુએ મૂકી દીધો છે. ખલાફતનો એ ભાઈઓનો પોકાર હંગ્વાંડે ન સાંભળ્યો. આનું કારણ શું? સાત કરોડ પ્રજાનો અવાજ (ફની-યાના બીજા ભાગના મુસલમાનોનો અવાજ તો જુદો) કેમ ન સંભળાય? કાં તો અવાજ નિર્બળ હોય, કાં તો કાન બંધર હોય. અવાજ નિર્બળ કયાં છે? કાન બંધર કરેલા છે. આનું કારણ પણ ઉપર પ્રમાણેજ છે. પોતાના

બળના અભિમાનથીજ કરોડો મુસ્લીમ બાગણીને લક્ષમાં નથી લીધી. હિંદથી ચાલી જતી લક્ષ્મીને પ્રવાહ તેના એ બળના અભિમાનમાં મોટે હિસ્સે ભાગીદાર છે; અને તેથી ખિલાફતનો અન્યાય ખરીદવામાં પણ કેટલેક અંશે હિંદુ-સ્તાનજ દોષિત છે. હિંદુસ્તાને હાથે કરી પરદેશી માલને ઘરમાં ધુસાડી ગરીબાઇને તો આણી, પરન્તુ જોડે આ પ્રમાણે બીજા અત્યાચારો અને અન્યાયો પણ તેને બહાત્કારે ખરીદવા પડ્યા! આ વસ્તુસ્થિતિમાંથી આપણે મુક્ત થવું છે? જો થવું હોય તો એકદમ સ્વરાજ્ય મેળવવું જોઇએ. વિચારો ક્યાં કરવાના આપણા દીર્ઘસૂત્રીપણાને દૂર કરી દઇ આ પળેજ આપણે સ્વરાજ્ય મેળવવાની પવિત્ર પ્રતિજ્ઞા કરી લેવી જોઇએ. પરન્તુ એ સ્વરાજ્ય કેવી રીતે મળે? હિંદથી ચાલ્યા જતા ધનથી થએલી સ્થિતિનું આ ત્રીજું પરિણામ છે.

સ્વરાજ્ય શી રીતે મળે?

સૌથી પ્રથમ પરદેશી કાપડનો એકદમ ત્યાગ કરો.

આપણે ગરીબાઇ દૂર કરવાને, અન્યાયો થતા અટકાવવાને, અને માણસ જાતની વચ્ચે સમાન સપાડીએ રહેવા માટે સ્વરાજ્ય પુચ્છીએ છીએ. બીજાનો ભોગ લઇને નહિ, પરન્તુ આપણા લોભ આપીને આપણે સ્વરાજ્ય લેવું છે. આપણે બ્રિટિશોની સાથે પ્રેમથી વતીને, તેઓ અતિથિ તરીકે ઘેર આવે તો તેમનું આતિથ્ય કરીને, અને તેમને સલામત રાખવાનું 'મેમીસ' આપીને સ્વરાજ્ય પ્રાપ્તિ નો યજ્ઞ કરવા તૈયાર થયા છીએ. કોઇ પણ હિંદીએ સામાના પ્રાણહરણ કરવાના વિચાર કરી સ્વરાજ્ય પ્રાપ્તિના આ પવિત્ર યજ્ઞ પાસે આવવું ન જોઇએ. આપણો એ યજ્ઞ દેવી છે આસુરી નથી. આપણે આપણા પૂર્વજાણના અંત-દુશ્મીરોના દેવી જમાના તરફ પાછા ફરી આત્માને ઉજાવલ બનાવતા જઇ સ્વરાજ્યની સાધના કરવાની છે. એવી સાધનામાં પરમાત્માની સહાયતા હોયજ અને છે આપણા આ યત્નથી અંગ્રેજ, અમેરિકન, જાપાનિસ આદિ પ્રજાઓના સ્વાર્થને ગંભીર નુકસાન તો થશેજ, પરન્તુ તેમ કરવામાં તેમને લૂંટી લેવાનો આપણો આશય નથી. આપણી ગરીબાઇ, અને આપણા પરના અન્યાય દૂર કરવાનોજ તેમાં પવિત્ર હેતુ છે.

પરદેશથી આવતા અનેક પ્રકારના માલના બદલામાં ન્હાના
ળા રૂપે, ન્હાની ન્હાની નદીઓ રૂપે, અને ગંગા જેવી મોટી
તે રૂપે પરદેશના મહાસાગરોમાં હિંદનો ધનપ્રવાહ ચાલ્યો
ય છે. સૂક્ષ્મ રીતે જોતાં એ ધન પ્રવાહ નથી જતો,
તુ હિંદનો શક્તિ-પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે. એ પ્રવાહની
ડે હિંદ નાની મોટી પાળ બાંધી દે, તો હિંદ
રાજ્ય ભોગવે છે એમજ કહી દેવાય. કારણ કે, તો પછી
દમાં મરીમોનાં ટોળાં આપણે ન જોઈ શકીએ. આપણી
પરની લપકા ભરી નહિ પરંતુ) કાર્યસાધક પ્રગતિ કરવામાં
પણે પૂરે હાથે ધન ખર્ચી શકીએ. તેમ થાય એટલે હિંદનું
પમાન કરવાની, તેની બેધજન્યત કરવાની, તેની કતલ કરવાની
ગતની કાંઈ પણ પ્રજા હિંમત પણ ન કરી શકે. ઉલટું, આ
માવત' દેશ કે જે સ્વભાવતઃ પ્રપંચી નથી, સ્વભાવતઃ સંત-
ગીરોની ભૂમિ છે, જ્યાં મહાત્મા બુદ્ધ, મહાવીર સ્વામી, સંકરા-
ર્ષ, નાનક, કબીર, સ્વામી દયાનંદ આદિ મુક્તાત્માઓ અવતરી
યા છે, તે પુણ્યપ્રદેશ જગતની બીજી પરાધીનતાથી પીકાતી
અને આત્મનાદ સાંભળી તેને મુક્તિ અપાવવા નિઃસ્વાયંભાવે
તાની શક્તિનો અર્થ કરે.

પરંતુ વહી જતા દરેક ધનપ્રવાહની આડે પાળ બાંધી
વાની હિંદમાં નૈતિક શક્તિ છે? હા છે, પણ થોડી છે. એ
મોટી શક્તિ વડે પરદેશોની મોટી વ્યાપાર શક્તિઓની સામે બુદ્ધ
સ્વાતું છે. આપણે એ શક્તિમાં ઝડપથી ભરતી કરવા માંડી
પરંતુ જ્યાં સુધી આપણે પૂરે પૂરી એ શક્તિ ભેગી ન
રી શકીએ ત્યાં સુધી કેવી રીતે બડવું? આપણે આપણી
ભાની થોડી પણ સઘળા શક્તિને પરદેશોનાં ધનહરણ કરનારાં
મોટાં વ્યાપારસૈન્યોની સામે કયે ઢેકાણે ગોઠવવી જોઈએ?

જ્યારે બેજીઅમને માર્ગે જર્મન સૈન્યસમૂહ ક્રાન્સ
રફ ઉતરી આવતો હતો. ત્યારે અનેક બીજાં મોટાં ચામડાં-
ઓમાંથી ક્રાન્સે પોતાનું સૈન્ય બેચી લઈ પેરિસ તરફ ધસી
આવતા મોટા જર્મન પ્રવાહને ખાળવા માટે તે ગોઠવી દીધું.
ક્રાન્સનું પ્રથમ ક્ષેત્ર પેરિસનો બચાવ કરવાનું હતું. તે
ક્રમજન્ય હતું, કે પેરિસનો બચાવ થયે ક્રાન્સનો બચાવ થશે.
આપણે પણ આ રીતે બડવાનું છે.

નોનાં નાનાં ધનનાં વહેણા, તથા નાની નાની ધનની નદી-
 ઝોમાંથી હાલ જાયે પરદેશી તરફ દિંદુરું ધન વહી જાય. તેને
 હમણા જવા દો. પરંતુ ધનનો મહાન પ્રવાહ, કે જે પરદેશી
 કાપડના બદલામાં નિત્ય ચાલ્યો જાય છે, તેની આડે દિંદુરતાને
 હાથની ધોતાની સર્વ શક્તિનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. એ
 મહાપ્રવાહને અટકાવે એટલે નાના મોટા વહેણાને અટકાવવા
 સહેલા છે. પરદેશી કાપડનો સર્વથા બહિષ્કાર કરી
 આપણે એ પ્રવાહને જતો અટકાવી શકીએ. સ્ત્રીઓ અને
 પુરુષોએ બાલકથી માંડી વૃદ્ધ પર્વત એ વિદેશી કાપડનો
 બહિષ્કાર કરી નાખવો જોઈએ. એમ થયે આપણે દર વરસે
 ૬૦ કરોડ રૂપિયા બચાવી શકીએ, અને તેટલે દરજ્જે ગરી-
 બાદનો ડાબો જોડો થાય. એમ થશે એટલે ઇંગ્લાંડને વિચાર
 કરવાની ફરજ પડશે. તેને હિંદ સાથે સમાનભાવે વતંવાની
 કબજાત આપવી પડશે. તેને તેજ વખતે હિંદને સંસ્થાનોના
 જેવું સ્વરાજ્ય આપવાના નિશ્ચય ઉપર આવવું પડશે; અને
 તેજ વખતે હિંદના બાલકો નિર્ભય બની ‘એશિયાટિક મનુર’
 તરીકે નહિ પણ સમાન ગૃહસ્થ તરીકે દુનિયામાં વિચરવાનો
 હક્ક મેળવશે. એમ થશે, એટલે હિંદી બાલકો વીસમી સદીના
 છેલ્લામાં છેલ્લા દુનર ઉદ્યોગમાં હાલની માફક મોકળગાયની
 ઝડપે નાહ, પરંતુ વેગવતી ગતિએ આગળ વધશે. અહીં આ
 ઇન્દુલ્જન્સ જેવા દરોમાં પછી હિંદીઓ પણ ધેરે લાગીની
 સપ્નામાં મરી જઈ શકશે નહિ. નાનાં નાનાં બાલકોનાં
 પોષણ માટે ફધનો કુબાળ તે વખતે રહેશે નહિ એક ટંક
 અનાજ લઈ જીવન નિભાવવાના દિવસ તે વખતે જતા રહેશે.
 આપણી આસપાસ “માગાપ! અનાથને કંઈ આપો” એવો
 અવાજ સંભળાશે નહિ. પરંતુ તે સમયે પરદેશી કાપ-
 ડનો સર્વથા ત્યાગ કરવામાંજ સમાજોછું છે. વાંચનાર!
 આપણને આપણી જન્મભૂમિનું આ સુખભયું સુંદર ચિત્ર
 નથી મળતું? જરૂર મમે છે; અને જો તે આપણને મમે છે,
 તો આપણે વિદેશી કાપડને આપણી આંખો આમળથી આ
 મરીબના દેશને ખાતર—મજૂને ખાતર—હંમેશને માટે દૂર કરી
 દેવું જોઈએ.

એ કાપડનો ત્યાગ કેવી રીતે કરવો ?

એ પરદેશી કાપડનો ત્યાગ કરી આપણી મીથામાં બનવું સ્વદેશી કાપડ લેવા જઇએ, તો શું પરિણામ આવે ? આ દેશમાં કાપડનો મોટો દુકાળ પડે. મીથાના સ્વદેશી કાપડના ભાવ એટલી હદે વધી જાય, કે તેથી અહીંના ગરીબ અને સાધારણ વર્ગ કચરાઇ જાય. આપણે એમ કરવાનું નથી. આપણે તો એવી રીતે પરદેશી કાપડનો ત્યાગ કરતા જઇ સ્વદેશી કાપડનો પ્રચાર કરવો છે, કે જેથી સ્વદેશી કાપડ મોંઘું ન બેચાય એમ કરવા માટે આપણે સ્વાત્મી બનવાનું છે. એકલી મીથા પર આધાર રાખવાનો નથી. હિંદની કાપડની ભૂખ ધણી મોટી છે તે ભૂખ માટે એકલી મીથા પાસે દોડવામાં આવે તો હિંદમાં ત્રાસ વર્તે. હિંદમાં કાપડની ભૂખ આ પ્રમાણે છે:—

ખ. સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં ૧ અબજ ૧૬૧ કરોડ વાર કાપડ હિંદની બધી મીથામાં બન્યું.

ખ. સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં ૧ અબજ ૧૫ કરોડ વાર કાપડ હિંદનાં ગામડાંમાં હાથની શાળોપર બન્યું.

ખ. સ. ૧૯૧૩-૧૪ માં ૩ અબજ ૧૬ કરોડ વાર કાપડ પરદેશથી આયાત થયું.

હિંદની કાપડની ભૂખ આ પ્રમાણે લગભગ પાંચ અબજ વાર કાપડ જેટલી દર વરસે છે. આમાંથી મીથા તો માત્ર ૧ અબજ ૧૬ કરોડ વાર જેટલું જ કાપડ બનાવી શકે છે. ધણા હર્ષની વાત છે, કે આજ મીથાના જમાનામાં પણ પ્રાચીન કાળનો આપણો હાથવણાટનો ઉદ્યોગ તેની હાલ છેક પડતીના સમયમાં પણ આપણને ૧ અબજ ૧૫ કરોડ વાર કાપડ જેટલી મદદ દર વરસે કરે છે આપણે પરદેશથી આવતું ૩ અબજ ૧૬ કરોડ વાર જેટલું કાપડ બનાવવાનો યત્ન કરવાનો છે.

આપણે આપણી દુકિતના આ આત્મિક યુદ્ધમાં પ્રાચીન સમય તરફ પાછા હડી લડવાની 'પોલિસી' ધરણ કરેલી છે તો વિદેશી કાપડનો સર્વથા ત્યાગ કરવામાં પણ આપણે પાછા હડી 'રેડીઆના જમાના' તરફ જવાની જરૂર છે. એ રેડીઆ શ્રેર ઘેર ફરતો ઘેરો જોઇએ. તેમાંથી આપણે આપણા દેશના રૂમાંથીજ સુતર બનાવવું જોઇએ. એ સુતર બજારમાં વેચાય. સોનાથી ખાદી વગેરે જે વણાય તેનો ઉપયોગ કરી આપણાં સરિર હાંકવાં જોઇએ. એ રીતે કરીશું તો દેશમાં કાપડનો દુકાળ નહિ પડે. રેડીઆ પરથી હાલ દુરતજ ઉંચા ન જવું.

સુતર નહિ બને; કારણ કે એ ઉદ્યોગનો આત્મારે પુનર્જન્મ થાય છે; અને તેથી આપણે બારીક કાપડ પહેરવાનો શોખ કમી કરવો પડશે. ખાદી જેવાં જડાં કાપડથી જેને હરકત પડતી હોય, તે મીલોમાં બનતાં ઝીણાં કાપડનો ઉપયોગ કરી શકે. પરંતુ આપણે તપાસવું જોઈએ, કે એ ઝીણું કાપડ પરદેશી સુતરથી બણાયું તો નથી ને? પરદેશી સુતર ખાસ કરીને મીલોમાં ધોતીયાં બનાવવામાં વપરાય છે. આથી આપણે ૪૦-૪૫ નંબરનું સુતર કે જે અહીંના રૂમાંથી અહીં બનાવી શકાય છે, તેનાં ધોતીયાં પહેરવાં એજ ઉચિત છે. આ રીતિ પ્રમાણે આપણે સ્વદેશી કાપડ વાપરી આપણા ઝહાલા દેશ માટે પરદેશી કાપડનો ત્યાગ કરી શકીએ.

રેડીઆની ઘણી જરૂર શા માટે છે?

કેટલાક પોતાને ડિંદના વ્યાપાર વિષેના અભ્યાસી માનનારાઓ 'રેડીઆ' શબ્દથી લડકે છે. તેઓ એટલા લડકે છે, કે તે માટે વિચાર કરવાને મગજને મહેનત ન આપતાં એમજ અભિપ્રાય આપવા મંડી પડે છે, કે આ રેડીઆની હીલચાલના આગેવાન મહાત્મા ગાંધીજી દેશને આ ઝાકઝમાળવાળા ઉદ્યોગના જમાનામાંથી પૂર્વ સમયના રેડીઆના બીન સુધરેલા જમાના તરફ ધસી જાય છે! તેઓની આ નિર્બલ વિચારશક્તિ માટે દયા આવે છે. ઘણા પારસી બાઇઓ તો રેડીઆની પ્રવૃત્તિ તરફ હાસ્ય કરે છે. તેઓને અપ-ટુ-ડેટ પરદેશી ફેશનેબલ કપડાં તજી આ રેડીઆ તરફ આવવું કેમ ગમે? જો તેમને (તેમના પશુ) આ દેશની દાઝ હોય, તો રેડીઆ તરફ આવવુંજ પડશે. હવે આપણે જોઈએ કે રેડીઆની ઘણી જરૂર શા માટે છે?

આપણને સુતરની ઘણી જરૂર છે. પરંતુ સુતર પેદા કરવાનાં સાધન આપણી પાસે પૂરતાં નથી. આપણી સુતર પેદા કરવાની શક્તિ અને તેની આવશ્યકતા કેટલી છે તે જોઈએ.

આપણે માદ રાખવું જોઈએ, કે જેમ મીલોનાં કાપડ સાથે દેશમાં હાથવણાટથી પશુ કાપડ પેદા થાય છે, તે પ્રમાણે મીલોમાં બનતાં સુતરની સાથે દેશમાં સુતર નથી કંતાવું. સુતર તો એકલી મીલોમાં બને છે. ગામડાંના વણકરો મીલોડું

સુતર વાપરી કાપડ વણે છે. તે ઉપરાંત બહાર દેશાવર ખાતે મીલોમાંથી સુતરનો એક થોટો જતથો જાય છે.

હિંદની બધી મીલોમાં મળી હાલ લગભગ ૬૭ લાખ સ્પીન્ડલો સુતર કાંતે છે. તેઓ બધી મળી લગભગ ૬૨ કરોડ રતલ સુતર દર વરસે બનાવે છે. તેમાંથી દર વરસે લગભગ ૧૯ કરોડ રતલ સુતર બહાર દેશાવર ખાતે જાય છે. બાકીનું ૪૩ કરોડ રતલ સુતર મીલો અને હાયવણાટમાં વપરાય છે. આમ છતાં લગભગ ૫ કરોડ રતલ જેટલું બહુધા બારીક સુતર પરદેશથી મંગાવવું પડે છે. સ. ૧૯૧૭-૧૮ માં તેની કિંમત આશરે ૪૧૧ કરોડ રૂપિયા હતી. આ બારીક સુતર મુખ્યત્વે કરીને ઝીણાં ઢીલીઓ, સાડીઓ અને મલમલ બનાવવા માટે મંગાવવામાં આવે છે.

ત્યારે આપણે મીલોમાં બનતાં સુતર ઉપરાંત બીજા કેટલા સુતરની અવશ્યકતા રહી? વિદેશથી જે બારીક ૫ કરોડ રતલ સુતર આવે છે તેનો ખાડો પૂરવા જેટલું, અને વિદેશથી જે લગભગ ૩૦ અબજ વાર કાપડ આવે છે તે અહીં બનાવવા માટે જેટલું સુતર જોઈએ તેટલું એકંદરે સુતર આપણે ઉત્પન્ન કરવું જોઈએ.

આપણા દેશમાં પહેલાંની માફક ઉંચા તારનું ૩ નીપજનું હોત, તો તો આપણે વિદેશથી આવતું ૫ કરોડ રતલ બારીક સુતર રહેજે થોડા સમયમાં અહીં કાંતી શકત. પરંતુ તેવું ઉંચી જાતનું ૩ નીપજનું ન હોવાથી આપણે તેની જગ્યાએ જાડું સુતર કાંતવું પડે. એ જાડું સુતર આપણે પરદેશના બારીક ૫ કરોડ જેટલું જ કાંતીએ તો પૂરું ક્યાંથી થાય? જાડા ૫ કરોડ રતલ સુતરની જગ્યાએ તેટલાજ વજનના બારીક સુતરની જગ્યાએ બરાબર ક્યાંથી થાય? તેમ કરવાને આપણે ઝોઝામાં ઝોઝું હાલ લગભગ ૨૦ કરોડ રતલ જાડું સુતર વરસે દિવસે કાંતવું પડે.

આપણે વિદેશથી આવતા બારીક ૫ કરોડ રતલ સુતરની જગ્યાએ જાડું ૨૦ કરોડ રતલ સુતર કાંતવું પડે. આ ઉપરાંત વિદેશથી આવતાં ૩૦ અબજ વાર કાપડને અહીં બનાવવાને બીજું લગભગ ઝોઝામાં ઝોઝું ૬૦ કરોડ રતલ સુતર કાંતવું જોઈએ. એટલે એકંદરે અહીંની મીલોમાં જેટલું

સુતર બને છે. તે ઉપરાંત બીજું લગભગ ૧૨૦ કરોડ રતલ સુતર અહીં કાંતવું પડે. આવડા મોટા સુતરના વિશાળ જાથાને કેવી રીતે તથાર કરવો ?

અહીંની મીલો સ્પીન્ડલોની સંખ્યા વધારે જાય, અને સુતર મોટા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરે તો બલે, પરંતુ તેમ કરી સુતરનો ગંજાવર જાથો પેદા કરવાને મીલોને બહુ વર્ષો જોઈએ. એકલાં વર્ષોજ નથી જોઈતાં, પરંતુ એટલાં વર્ષોની સથે મુઠ્ઠી, મજુરી, કાલસો એ આદિનો પણ બહુ વિચર કરવો પડે એમ છે. આપણે તે હવે સમય ગુમાવ્યા સિવાય એટલા સુતરને અહીં બનાવવું છે. વખત ખોયા વિના તે કેવી રીતે કરી શકીએ ? આપણે એને માટે હાથમાં રેંટીઆ લેવોજ પડશે. એ રેંટીઆથીજ ઘણા જૂજ સમયમાં આપણે જરૂરું સમજું સુતર બનાવી શકીશું. દર વરસે ૧૨૦ કરોડ રતલ સુતર આપણે રેંટીઆ પરથી કાંતવાનું છે. એ હિસાબે દરરોજ રેંટીઆ પરથી લગભગ ૩૦ લાખ રતલ સુતર ઉત્પન્ન કરવું જોઈએ. જો એક રેંટીઆ પરથી સરેરાશ પાંચ તોલા સુતર ઉત્પન્ન થઈ શકે એમ સ્વીકારીએ, તો હિસાબે લગભગ દરરોજના ૨૫ કરોડ રેંટીઆ ફરતા થવા જોઈએ. રેંટીઆની ઘણી જરૂર શા માટે છે, તેને ખુલાસો આ પરથી થઈ જાય છે. મહાત્મા ગાંધીજીને કાંઈ બ્રમ થયો નથી, કે તે રેંટીઆની ઘણી માટી હિમાયત કરી રહ્યા છે. રેંટીઆ વિના આપણને મુઠ્ઠલે ચાલે એમ નથી. હિંદમાં દરેક ઘેરે ઘેર, નિશાળે નિશાળે, મંદિરે મંદિરે અને અરિજન મરિજન તેને ફરતો ફરતો દેવો જોઈએ. આમ ચલે એટલેજ આપણે મનોરથ સરજી શકીશું; અને કરોડો સ્પીન્ડલો વિદેશમાં વહી જતા અટકાવી આપણે આપણા હૃદય પર લાગેલા ‘બૂરોકસી’ના ડાંબને સહેલાઈથી મટાડી શકીશું. અદિ ભરતવર્ષને ઉલિત રહેવાની પ્રતિજ્ઞા હોય, અદિ તે ‘કામચૂને’ ચોતનાં બચ્ચાંઓ, કે જે સુખને માટે વલવલે છે, તેને ચોટેજ ફૂડતા રહેવું હોય, અને ‘સુભાષિનેશ દેવ’ થઈ જતાં બચ્ચાં હોય, તો તેણે એક ધડીનો પણ વિચાર કર્યા વિના ‘રેંટીઆના કારખાનાનો દેશ’ તરીકે ફરવાઈ જવું જોઈએ. એ કારખાનાની સમગ્ર

શક્તિ આગળ ગમે તેવી નબળી શિખરપર્યંત સુસજ્જિત મહાશક્તિને પણ નમી જવું પડશે. એ રેંટીઆના કાર-ખાનાની શક્તિજ હિંદુ માનમદન કરનારી શક્તિના ગર્વનું ગંજન કરી શકશે. એ રેંટીઆઓજ દુઃખના આટલાંટિકમાં ડૂબી જતા ભારતવર્ષને બચાવી લેનાર મહાત્મા નૌકા છે. એ નૌકા તેના મહાત્મા કલ્યાણ-સુકાની-મહાત્મા ગાંધીની સરદારી નીચે પૂર ઝડપે આવી રહી છે. ચાલો, હવે આપણે ડૂબી મરવાનો ભય દૂર થાય છે. તેનો આશ્રય લઈએ. એ સુકાની આપણા જેવા સામાન્ય મનુષ્ય નથી, પરંતુ ધર્મરે મોકલાવેલ અસામાન્ય મહાત્મા છે. દુઃખના તોફાની આટલાંટિકનાં મોજાંએ એ મહાત્માની નૌકાને ડુબાડી શકે એમ નથી. પરમાત્માનું નામ લઈ ચાલો આપણે એ રેંટીઆની નૌકાને આશ્રય લઈએ.

રેંટીઆની પ્રવૃત્તિ જ્યારે વધી જશે, ત્યારે તેના પરથી આજના જાડા સુતરને બદલે ઝીણું સુતર નીકળવું થશે. આપણે માનતા હોઈએ તે એ ભૂલી જવું જોઈએ, કે રેંટીઆ મીલોની માફક બારીક સુતર કાંતી શકે નહિ. કેટલાક વખતના પ્રયાસ પછી ૩૦-૪૦ નંબરનું મીલોના જેવું બારીક સુતર તેના પરથી રહેજે કાંતી શકાય. એવા રેંટીઆ ઉપરજ સા-દોઢસો વર્ષ ઉપર આજની મીલોમાં પણ બનવું નથી એવું લગભગ ૩૦૦-૪૦૦ નંબર સુધીનું સુતર હાંદુસ્તાન કાતવું, અને દુનિયાને આશ્ચર્યચકિત કરવું. (આજના બહુ સુધરેલાઓના કહેવા પ્રમાણે એ 'ખીન સુધરેલા સમય' ના) એ રેંટીઆઓના જેવું સુતર આજ પણ દુનિયાની મીલોમાં બનવું નથી. રેંટીઆની હરિફાઈમાં મીલો હજી પણ પછાત છે. જ્યારે મીલોમાં ૨૦૦-૪૦૦ નંબર સુધીનું સુતર બનવું થશે ત્યારે એમ કહી શકીશું, કે હવે મીલો રેંટીઆની સ.થે આવી મળી છે. એમ ન થાય, ત્યાં સુધી તો એ ભૂતકાળનો રેંટીઆ મીલોની મસ્કરીજ કરે. રેંટીઆ ઘુણા કરનારો. તમે ઇન્સાફ સમજતા હો, તો હજી પણ આગળજ રહેલા એ ભૂતકાળના રેંટીઆને માન આપો.

હાથવણાટમાં ઝડપી વધારાની જરૂર.

પરદેશથી આવતા લગભગ ૩ અબજ ૧૬ કરોડ વાર કાપડનો ધસારો આપણે અટકાવવાનો છે. એને અટકાવતા જઈ બીજા બાજુએ હાથવણાટમાં આપણે ઝડપથી વધારો કરવાની જરૂર છે. કદાચ કોઈ એમ કહેશે, કે એમ હાથ-વણાટમાં શક્તિ રોકવા કરતાં મીલોમાંજ વણુવાની વ્યવસ્થા કરીએ તો શું ખોટું? અ ન જવળમાં કહેવું જોઈએ, કે સ. ૧૯૧૮ ની ગણતરી પ્રમાણે અજ હિંદમાં ૨૬૯ કોટન મીલો છે. સ. ૧૮૫૩ માં પહેલી મીલ સુબંધમાં સ્થાપિત થઈ હતી. જોકે એક મીલ સ. ૧૮૩૮ માં જંગાળામાં સ્થાપાઈ હતી, પરંતુ ખરી શરૂઆત સ. ૧૮૫૩ થી થયેલી છે. એ રીતે મીલોની આજ સુધીની ૭૦ વર્ષની ઉમ્મરમાં તેણે દર વર્સે ૧ અબજ ૧૬ કરોડ વાર કાપડ વણુવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી છે. હવે પરદેશથી આવતાં કાપડ જેટલું કાપડ વણુવાને બીજા ફેટલી મીલો જોઈએ? લગભગ ૫૦૦-૬૦૦ મીલો જોઈએ તેને તૈયાર કરતાં ફેટલાં વરસ જોઈએ? આજમાં આજાં લગભગ ચાલીસ-પચાસ વરસ જોઈએ. ત્યારે એટલો વખત શું હાથ પગ જોડીને હિંદુસ્તાને ખેંચી રહેવું?

પરંતુ હાથવણાટમાં ઝડપથી વધારો કરીએ, તો ચાલીસ-પચાસ વરસમાં શું, ચલીસ-પચાસ મહીનામાં કાપડનો મોટો જતથો બનાવતા થઈ જઈએ. તેને માટે કરોડો રૂપીઆની ફીટલો એકઠી કરવી ન પડે, મોટી મશીનરીઓ પરદેશથી મંગાવવી ન પડે, અને કોલસાનો ગંજવર જતથો તે માટે કેવી રીતે મેળવવો તેની શીકર કરવી પડે નહિ.

હિંદની બધી મીલોમાં મળીને લગભગ એક લાખ ઉપરાંત લુમ્સ-શાળ સ. ૧૯૧૫-૧૬ માં હતી. હાથે વણુવા કરતાં મીલમાં દશ ગણું ઝડપથી વણાય છે એમ સ્વીકારીએ, તો આપણે પરદેશથી આવતા કાપડ જેટલું કાપડ હાથની શાળો ઉપર વણુવાને લગભગ ૨૫ લાખ શાળ કામે લગાડવી જોઈએ. દરેક કુટુંબમાં એક શાળ રાખવામાં આવે, તો હિંદના કરોડો કુટુંબમાંથી પચીસ લાખ કુટુંબ એ કામને માટે મળવા અશક્ય નથી. આજ પણુ લાખો વણુકરો એ ઉદ્યોગ ચલાવી શાતાના કુટુંબોનું પોષણ કરે છે, અને હિંદની મીલોના જેટલું કાપડ સુખ્યત્વે ગામડાંમાં રહે રહે વણે છે. હાથવણાટમાં ઝડપથી વધારો કરી દેશમાંથી દૂર કરાતા વિદેશી કાપડનો ખાડો તે વડે પૂરવો જોઈએ.

જો કે મીલો એ આપણા દેશ માટે લઘુ આવશ્યક છે, અને તેની વૃદ્ધિ થયે જાય એ પણ ઇચ્છનીય છે, તથાપિ તેના સંઘના લાભ સાથે જોડે એમ પણ કહેવું જોઈએ, કે તે મીલોમાં કામ કરતાં મજૂર વર્ગ માટે કુપરિણામ લાવ્યા વિના રહેતી નથી. તેનાથી લાખો વ્યક્તિઓ સ્વતંત્ર કારીગર મટી પરાધીન મજૂર બને છે. મજૂરી માટે મીલોમાં કામ કરવાને મનુષ્યો ધકેલાતા જાય, તે જન સમાજ માટે લાભકારક નથી. તેઓને પોતાના બાળબચ્ચાં સમેત શુદ્ધ આશ્વજીવનનો ત્યાગ કરી શહેરોનાં અશુદ્ધ વાતાવરણમાં વસવું પડે છે. પુરસદને વખતે વણવાનું કામ હાથમાં લઈ બેસે, અને બીજે વખતે જોતીનું કાર્ય કરે, એ પવિત્ર આશ્વજીવનમાંથી શરીરનાં સ્વાસ્થ્ય બગાડતાં મીલોમાંનાં દૂષિત વાતાવરણમાં ઉછરવું, એ સામ્રટે મેળે જોતાં દેશને માટે હાનિકારક ગણાય. મીલ ઉદ્યોગથી ઉભરાઈ જતાં વિભાયત તરફ પણ હવે એજ કારણથી બાજુ “Back to the country again” એટલે “ગામડાં-ઓમાં પાછા ચાલો” એવો અવાજ થવા લાગ્યો છે. આપણે આપણા પુરાણ હાથવણાટને એકદમ વધારી દેવા જોઈએ. પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર કરવાથી પડનારા મોટા ખાડાને તે પહોંચી વળશે.

રેડીઆ અને હાથવણાટમાં પ્રગતિ કેવી રીતે કરવી ?

દરરોજ ૨૫ લાખ શાળ અને ૨૧૧ કરોડ રેડીઆને આપણે કામે લગાડવાના છે. એની પ્રગતિ આપણે ઝડપથી કરવાની છે. જો એમાં આપણી મદદગતિ હોય તો આપણું સાધ્ય સિદ્ધ કરવાને ઘણું વખત લાગે. આપણે એ ઘણું વખત લગાડવાની સ્થિતિમાં છીએ ? ના.

રેડીઆ કાંતવાનું આપણે માટે હાલ નવીન છે. વણવાનું પણ શીખવાનું જ છે. આને માટે શહેરો અને ગામડાંઓમાં તેવું શિક્ષણ આપવા માટે સંખ્યાબંધ શાળાઓ ખોલવી જોઈએ. ત્યાં હોશિઆર વ્યક્તિઓ અને કાંતનારને હાથે સારું શિક્ષણ અપાવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ત્યાં જઈ શીખેલાઓએ પોતાના અનુકૂળ સમયે કાંતવા કે વણવાની અનુકૂળતા પ્રમાણે ઘેર તે કાર્ય કરવું જોઈએ. તેઓએ વળી પોતાના પડોશના સંબંધીઓને પણ એ કામ

તરફ જોઈવાનો યત્ન કરતાં રહેવું જોઈએ. આ રીત શહેરો કરતાં ગામડાંમાં વધારે અનુકૂળ થઈ પડે; અને તેથી ગામડાંમાં આ કાંતવા વણુવાનું શિક્ષણ આપવાનો વિશેષ પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

રેંટીઆની કરોડોની સંખ્યામાં જરૂર પડશે. પરંતુ કાંઈપણ ગામમાં સુથાર પાસે તેને કરાવી શકાય છે. એની અનાવટ ધણી સહેલી છે. આ ઉપરાંત હાથની શાળોની પણ શાળોની સંખ્યામાં જરૂર પડે એમ છે. દેશમાં ધણી પ્રકારની શાળો વેચાય છે. જેવી કે, 'હાવલ્સ સીરામપુર ડ્રૂમ,' 'ચર્ચીલ અહમદનગર ડ્રૂમ,' 'ક્રેપ્ટન ગ્રેક્સવેલની 'સાલ્વેશન આર્મી' ડ્રૂમ,' 'જપાનિસ હેન્ડ ડ્રૂમ,' ઓલ્ફ્રેડ ચેટરટનની 'મદ્રાસ ડ્રૂમ,' અને વિલાયતની 'ડોમેસ્ટિક ડ્રૂમ' વગેરે. આ ડ્રૂમો વિશેષે કરી હાલ ઉપયોગમાં લેવાય છે. આમાંની અનુકૂળ પડતી શાળો આપણા કારીગરો પાસે ઘટના ફેરફાર સાથે તૈયાર કરાવી તેને મોટા પ્રમાણમાં દેશમાં વેચવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

આ કાંતવા વણુવાના કામને પહોંચી વળવાને દેશના વિદ્યાર્થી વર્ગની મદદની મોટી જરૂર છે. તેમની શાળા અને કાલેજોમાં રેંટીઆ અને શાળને ગોઠવવા જોઈએ. શાળા કોલેજોમાં એ કાંતવા વણુવાનું કામ ફરજિયાત થવું જોઈએ. એ દેશની મુક્તિ અપાવવાનું અતિ પવિત્ર બાજુતર છે. દેશમાં પરદેશી કાપડ-સુતરનો ખાડો પૂરવાને વિદ્યાર્થીઓની મદદ ધણી કિંમતી થઈ પડશે. વિદ્યાર્થીઓ એ દેશના ભવિષ્યના માલીક છે, અને તેથી એ ભવિષ્યના માલીકોએ દેશના ઉદ્ધાર-કાર્યમાં આજ પોતાની શક્તિનો અમૂલ્ય ફાળો આપવો જોઈએ. તેઓએ કાંતવા વણુવાના કામ ઉપરાંત હિંદના નગર નગરમાં અને ગામડે ગામડે પહોંચી જઈ પરદેશી કાપડ રૂપી ચોરને હિંદમાંથી હાંકી કાઢવાને પોતાના ભારતીય ભાઈઓ અને ભગિનીઓને સમજાવવાં જોઈએ. ગરીબ ભારતના પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીમાં તેમ કરવાની શક્તિ પરમાત્મા આપે.

જોડો! મહાત્મા માર્ગ બતાવે છે.

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

ભારતનાં સંતાનો! આપણી અધઃસ્થિતિની કાળી રાત ગરીબાઈનાં વાદળાંઓથી ઘેરાયેલી છે. અન્યાય અને અપમાનની ગર્જનાઓ તેમાં થઈ રહી છે. તેની વચ્ચે આપણે ઉભા છીએ. તેમાંથી નીકળવાનો માર્ગ દેખાતો નથી. બચનો સંચાર સઘળે થઈ રહ્યો છે. હૃદય બલહીન બનેલાં છે. વાણુ પણ પશ્ચિમ દિશાનો છે, અને તેનું બળ વધેલું છે. તેનામાં મહાભારતના ‘મોહનાભ’ની છૂપી શક્તિ દેખાય છે. આપણે ભૂલા પડેલાઓમાંના કરોડો તેનાથી મૂંઝાં પામ્યા છીએ. તેનામાં વળી ‘મેસ્મેરિઝમ’નો ગુણ દેખાય છે; અને તેથી તેનાથી આપણને પશ્ચિમ તરફ જવાનું મન થયું છે. આપણે તો પૂર્વ તરફ જવું છે. કદાચ ફરિયાદો મારતાં એ માર્ગ જડી આવે છે, તો ત્યાં વિકટતા આવીને સામી ઉભી રહે છે. તેની સામે થવાનું આત્મિક બળ આપણમાં રહ્યું નથી. કંઈ અનેક વર્ષો થયાં આત્મિક બળતા અને ખરા માર્ગદર્શકના અભાવે આપણે પૂર્વ તરફ જવાને અથડાયા કરીએ છીએ.

તે તરફ જવાની આતુરતા આપણા ખરા હૃદયની છે. ન્યારે કોઈ પણ પ્રબળ ખરા હૃદયથી પીડિત થાય છે, ત્યારે તેનો અવાજ પ્રભુને પહોંચે છે. આપણે હૃદયથી પીડિત છીએ, આપણું દુઃખ હૃદયનું છે; અને તેથી આપણા અવાજનો અવાજ પ્રભુએ સાંભળ્યો છે. તેણે પોતાની શક્તિ કૃષ્ણ ભગવાનના ઉપરનો વચન પ્રમાણે એક કમયોગી-મહાત્મામાં મૂકી છે. જુઓ, તે મહાત્મા હાથમાં ધ્વજ લઈ આગળ આવ્યા છે; અને પૂર્વ દિશાનો માર્ગ આપણને બતાવી રહ્યા છે. એ માર્ગનું નામ તેણે ‘અસહકાર’ રાખ્યું છે. તે આપણે ભારત સંતાનોને લલકારીને કહે છે, કે “ઓ દુઃખથી થાકેલા બહાલા આત્મચંદુઓ! મારી પાછળ ચાલો.” વળી તે સુણાવે છે, કે “આ માર્ગે દરેક સ્થળે સ્થળે પ્રભુની પ્રકટશક્તિ વિરાજી રહી છે, તે આપણને બળ આપશે” આપણા એ ઇશ્વરપ્રેરિત નાયકનું નામ મહાત્મા ‘ગાંધી’ છે.

એ મહાત્માનાં અવાજ તરફ આપણે નહિ વળીએ, અને તેમ કરી તે પૂજ્ય પુરુષનો અનાદર કરીશું તો :—

अपूज्या यत्र पूज्यन्ते पूज्यानां च निरादरः ।

त्रिणि तत्र निवर्तन्ते दारिद्र्यम् मरणं भयम् ॥

“જ્યાં અપૂજ્યોનો સત્કાર થાય છે, અને પૂજ્ય પુરુષોનો અનાદર થાય છે, ત્યાં દરિદ્રતા, મૃત્યુ અને બધા પ્રવર્તી રહે છે,” એ કથન પ્રમાણે એ ત્રણ આ દેશમાં હોવા ઉપરાંત વિશેષ રૂપમાં વ્યાપી રહેશે.

સરકારી શાળા કાલેજોને વિષની માફક શા માટે તળુ દેવી ?

આજની આપણી કેલવણી એ અસહ સોનું નથી; પણ સોનાના ગીલીટવાળી છે. તે અંદર તો કથીરજ છે. કેળવણી, એ પ્રજાને ધડવા માટે છે. તે દેશ પ્રત્યેની—પ્રજા પ્રત્યેની—બીજા બધું પ્રત્યેની—ફરજ શીખવવા માટે છે. આ સિવાય તેના અન્ય હેતુ ન હોઈ શકે.

હિંદ અને ઇંગ્લાંડની કેલવણીમાં પક્ષપાત.

આજ હિંદુસ્તાન ભગભગ ૧૫૦ વર્ષથી સરકારી શાળા કાલેજોમાં બણી રહ્યું છે. આ દોઢ સદીની સરકારી કેલવણીથી આપણે કેટલા ધડાયા? દેશ પ્રત્યેની ફરજ કેટલી શીખ્યા? અને એજ દોઢ સદીની કેલવણીથી ઇંગ્લાંડમાં અંગ્રેજ પ્રજા કેટલી ધડાઈ—પોતાના દેશ પ્રત્યેની ફરજ કેટલી શીખી? દોઢ સદી ઉપર અંગ્રેજ પ્રજા કરતાં આપણે આગળ હતા, અને અસહથી ઠોઠ ન હતા એ ભૂલવું ન જોઈએ ઇંગ્લાંડ અને હિંદમાં એકજ રાજની સત્તા છે હવે એ બન્ને દેશમાં પક્ષપાત રહિત એકજ પ્રકારે કેલવણી અપાય છે, એમ આપણે માનીએ, તો દોઢ સદીમાં અંગ્રેજ પ્રજા જેટલી ધડાઈ તેનાથી વિશેષ આપણે ધડાયા હોવા જોઈએ કારણ કે આપણે તેનાથી આગળ હતા. એ કેલવણીનાજ પ્રતાપથી જેટલું ઇંગ્લાંડ આજ સમૃદ્ધ છે, તેટલા આપણે પોતાને સમૃદ્ધ દેખતા હોઈએ, તો આપણે ખોલવાનું કાંઈજ કારણ નથી. તો શું આપણે સમૃદ્ધ છીએ?

જવાબમાં ચોટા ઘંટની માફક નકારનો અવાજ દેશમાંથી નીકળે છે. જો સરકારી કેલવણીમાં તફાવત નથી, તો આવું પરિણામ ક્યાંથી આવ્યું? કંઈ પણ સંકેત વિના કહેવું જોઈએ, કે ઇંગ્લાંડની અને અહીંની કેલવણી આપવાની 'પોલિસી' માં ચોટા તફાવત છે.

સરકારી કેલવણીએ આપણને અવજો વ્યાપાર શીખવ્યો.

આપણે હોદ્દા સદીથી સરકારી શાળા કોલેજોમાં બેસી એવા ઘડાછએ છીએ-એવું શીખીએ છીએ-કે જેથી આપણે ચોતાને માટે ગરીબાઇનું સ્વાગત કરીએ છીએ; જ્યારે ઇંગ્લાંડ તેની કેલવણીથી શ્રીમંતાઇનો સત્કાર કરે છે. વળી અહીંની કેલવણી એવી તો વિલક્ષણ છે, કે એવી ગરીબાઇનું સ્વાગત કર્યા કરવા છતાં પણ તેમ નહિ કરવાનો ચત્ન પણ આપણે કરી શકતા નથી. દર વરસે લગભગ ૨ અબજ રૂપીઆ વિદેશોમાં ચાલ્યા જાય છે; અને આવો કૂમ યદિ વધારે નહિ તો હવે બીજા એક સો વર્ષ સુધીજ ચાલ્યા કરે, તો આ દેશ કેટલો સત્વહીન થઇ જાય? એટલાં વર્ષોમાં ૨ ખર્ચ રૂપીઆ આ ગરીબડા દેશમાંથી જતા રહે!! પછી શું રહે? માત્ર એકલાં હાડકાંજ. પરન્તુ આવો કૂમ દેશના વ્યાપારીઓ મારફતેજ ચાલુ રહી શકે. એ નાણું વ્યાપાર માર્ગેજ જાય છે.

અ ઉંઘા વ્યાપારનું શિક્ષણ કાણે આપ્યું? માત્ર સરકારી શાળાઓએજ. કારણ કે આજનો વ્યાપારી એ ગઇ કાલનો વિદ્યાર્થી હોતો. એ વિદ્યાર્થી સરકારી શાળામાં ઘડાયો અને પછી વ્યાપારી બન્યો. જો તેનું ઘડતર તે વખતે ઉપર ચોટીઉં ન હોત, તો તે ખેતના દેશ માટે એકંદરે ખોટનો વ્યાપાર કેવી રીતે કરી શકત? વળી આજનો વિદ્યાર્થી તે આવતી કાલનો વ્યાપારી થશે, અને તેથી એ પણ દેશનો એકંદરે નફાકારક વ્યાપાર કેવી રીતે કરી શકશે? આ સરકારી કેલવણી હિંદના વિદ્યાર્થીને નફાકારક વ્યાપાર શું શીખવે ખરી? હિંદને માટે નફાકારક વ્યાપાર એટલે બીજા શબ્દોમાં ઇંગ્લાંડને માટે ખોટનો વ્યાપાર. સદીઓની સદીઓ વ્યતીત થઇ જાય, તો પણ આજની સરકારી કેલવણીથી હિંદ ચોતાને માટે ખરે

નેફાકારક બાપાર શીખી શકે નહિ. આજની આ કેલવણીનો એક 'બધા'ની માફક આપણે ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ.

આજની કેલવણીએ કેટલા દેશભક્તો પેદા કર્યાં ?

કેટલાક પીળું તેટલું સોતું સમજનાર ડાહ્યા પુરુષો ટીકા કરે છે, કે જે કેલવણીથી લો. મા. તિલક, શ્રીયુત ગોખલે, માન્યવર દાદાભાઈ, મહાત્મા ગાંધીજી આદિ ઉત્પન્ન થયા છે, તે કેલવણીને કેમ જૂઠી કહી શકાય ? આના જવાબમાં તેવા ટીકાકારોને પૂછી શકીએ, કે હોદ સદીની કેલવણીના ફલરૂપે આવા કેટલા દેશભક્તો ઉત્પન્ન થઈ શકે ? અને કેટલા થઈ શક્યા છે ? અફસોસ સાથે કહેવું જોઈએ, કે આંગણીને વેઠે ગણી શકાય તેટલાજ દેશભક્તો આ હોદ સદીમાં ઉત્પન્ન થયા છે; અને તેટલાજ સમયમાં ઇંગ્લાંડમાં જોઈશું, તો એક મોટી પલટન ઉભી થાય તેટલા દેશભક્તો પેદા થયા છે. હિંદ માટે સરકારી કેલવણીથી આવું નબળામાં નબળું પરિણામ કેમ આવ્યું ? આવું કંગાળ પરિણામ લાવનારી કેલવણીને સોના જેવી કેમ ગણી શકાય ?

વળી આ એક કુદરતી નિયમ છે, કે કોઈ પણ કાર્યના પરિણામમાં તે કાર્યના શુભ આવી શકે છે. જો આપણા દેશના એક બે ને સાડાત્રણ દેશભક્તો એ સરકારી કેલવણીના પરિણામરૂપ છે એમ કહીએ, તો તેઓમાં સરકારી કેલવણીની વિરુદ્ધનો શુભ આવવો ન જોઈએ. પરંતુ તેમ છે ? અત્યારે જે લોકનાયક દેશભક્તો છે, તેનો જગલગ બધો ભાગ આ કેલવણીને હોપોથી ભરપૂર હિંમત જાહેર કરે છે. ફલમાં-પરિણામમાં આ વિરુદ્ધ શુભ ક્યાંથી આવ્યો ? વસ્તુતઃ તેઓ આ કેલવણીના ફલરૂપ-પરિણામરૂપ છેજ નહિ તેઓ તો આ કલુષિત કેલવણી વચ્ચે ઉછરી એક અપવાદરૂપે માત્ર દેશભક્ત બનેલા હતા, અને છે. આ કેલવણીમાં તેમ બનાવવાનો શુભ છેજ નહિ. આપણને દેશભક્તિથી વિમુખ રાખનારી આજની સરકારી કેલવણી સાથે આપણે એકદમ છૂટાછેડા કરી નાખવા જોઈએ.

આજની શાળાઓ ને એક શકારની ફેક્ટરીઓ છે.

આ દેશમાં સરકારને પોતાનું રાજ્યતંત્ર ચલાવવામાં વિશાળ સંખ્યામાં કલાર્કોની આવશ્યકતા રહે છે. આથી શાળા-

ઓમાં એક એવા પ્રકારે કેલવણીની પદ્ધતિ ઝાઝવી દીધી છે, કે જેમ એક મશીનમાંથી જોષતા ધાટની-આકારની-વસ્તુઓ ટપોટપ બહાર પડે છે, તેમ આજની કેલવણીના મશીનમાંથી કલાકોના ધાટ ધારણ કરી હિંદનાં બાલકો લાક્ષ્મીની સંખ્યામાં ટપોટપ બહાર પડે છે. બધાનો એક સરખો કલાકોનોજ આકાર. ફેક્ટરીમાંથી નીકળ્યા કે નોકરી માટેજ ફાંફાં. નોકરી મળી એટલે જીવન મળ્યું. સ્વતંત્ર કાર્ય કરવાની તેઓમાં કદખનાજ ઉગતી નથી. આપણા બહા ખાતર આવી ફેક્ટરીઓમાં જવાનું હવે બંધ કરી દેવું જોઈએ.

આજની શાળાઓ તે જેલ સમાન છે.

જેલનો કેદી કદાપિ બહારના વાતાવરણને પિછાની શકે છે ? તેને તો જેલ એજ દુનિયા છે. આવીજ સ્થિતિ આજની શાળા દોલેજોની છે. શાળાઓમાં જતાં બાલકોને દેશના વાતાવરણનો સ્પર્શ પણ થવા દેવામાં આવતો નથી. દેશમાં ગમે તેમ થઈ રહ્યું હોય, તોપણ દેશનાં બાલકોને શાળાઓમાં તે સંબંધી તિલમાત્ર પણ ચર્ચા કરવાનો હક્ક હોતો નથી. દેશના સુખદુઃખની જાહેર સલાઓમાં તેનાથી જમ શકાયજ નહિ. શું ઇંગ્લાંડના વિદ્યાર્થીઓ પર આવો પ્રતિબંધ છે ? ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓ દેશની સુખદુઃખની સ્થિતિનો બરાબર અભ્યાસ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓ એજ દેશના ભવિષ્યના દસ્તી હોય છે, અને તેથી તેમની શાળાઓને જેલ સમાન બનાવી રાખવામાં આવે, તો એ વિદ્યાર્થીઓ તેના દેશના દસ્તી તરીકેનો ધર્મ ભવિષ્યમાં કેવી રીતે બજાવી શકે ? આવી જેલ સમાન આજની સરકારી શાળા દોલેજોને પોતાના દેશ પ્રત્યેની ફરજ બજાવવાનું ખરું જ્ઞાન મેળવવા માટે ‘બળતા ધરની’ માફક તજ હેવી જોઈએ. આપણેજ આપણી અનુકૂળ કેલવણી માટે પ્રબંધ કરી શકે જોઈએ.

આત્મનિશ્ચય અને આત્મલોગ વિના પરિણામે મીઠું.

વિદેશી વસ્તુનો ત્યાગ કરવામાં, અંતરના નાદ પ્રમાણે ભયની દરકાર કર્યા વિના યોદ્ધા નાખવામાં, સરકારની જોડે અસહકાર કરવામાં, અને દેશસેવાના બીજા કોઈ પણ કાર્યમાં

પ્રથમ આત્મનિશ્ચય કરી લેવો પડે છે, અને પછી એ નિશ્ચયને સિદ્ધ કરવાને આત્મભોગ આપવો પડે છે.

આત્મનિશ્ચય થાય એટલે અબીષ્ટની સિદ્ધિ અર્થે ચિત્તની એકાગ્રતા થાય, મન એ સિદ્ધિ તરફ જ લાગી જાય. આત્મનિશ્ચય એજ કરી શકે, કે જેના દીક્ષમાં પોતાની માતૃભૂમિના કલ્યાણને અર્થે અગ્નિ પ્રદીપ થઈ રહ્યો હોય. એ અગ્નિ કાં તો તેને બાળી નાખે, અને કાં તો માતૃભૂમિના અકલ્યાણને બાળી બરમ કરે.

મનુષ્યથી અધમકોટના પ્રાણીઓ પણ પોતાનાં શિકાર માટે-પોતાના અબીષ્ટની સિદ્ધિ માટે-નયતની ચંચળતાનો નિરોધ કરી એકજ ધ્યાન લગાવી દે છે. સીત્કાર કરીને કે એવું કાંઈ કરીને તેને ધ્યાન ભંગ કરવાનો યત્ન કરવામાં આવે છે, તો તેઓ તેમાંથી ચલિત થતા નથી. તેનું ધ્યાન તેના શિકાર પર જ રહે છે, તેઓ એક પ્રકારે એ 'યોગ' કરે છે. યોગચિત્ત-વૃત્તિનિરોધઃ ચિત્તની ફરતી ચંચળવૃત્તિનો નિરોધ કરવો તેનું નામ 'યોગ.' એવા યોગથીજ પ્રાણીમાત્ર પોતાના ધ્યેયને પહોંચવામાં વિજય મેળવે છે. આપણે આપણા ધ્યેયને પહોંચવાને આત્મનિશ્ચય કરી લેવો જોઈએ—મનશુદ્ધ સંકલ્પ કરી લેવો જોઈએ.

પરંતુ અબીષ્ટસિદ્ધિ માટે એકલા આત્મનિશ્ચયની આવશ્યકતા બસ નથી. એકલો આત્મનિશ્ચય તો લૂલો છે. તે દોડી શકતો નથી. આંખ વિનાના માણસનો નિહાળવાનો નિશ્ચય કેવી રીતે સફળ થાય ? પાણીમાંથી વહોવીને માખણ ફહાડવાનો નિશ્ચય સફળ થાય, તોજ એકલો આત્મનિશ્ચય સફળ થઈ શકે. આત્મનિશ્ચયની સાથે આત્મભોગની વૃત્તિ હોવીજ જોઈએ. જો તેમ હોય તો અશક્યમાં અશક્ય તે શક્ય થઈ જાય. એ જેના યોગની આગળ-જોડાણ આગળ સાક્ષાત્ પરમાત્મશક્તિને પણ વશ થવું પડે છે. તેના 'દાસ' થઈ જવું પડે છે.

એકલો આત્મનિશ્ચય નકામો બને છે, એ બતાવવાને એક રમુજ લોકાકિત અહીં દાંડી છે:—

એક ‘જાંબુડી’ કરીને ગામ દરજીઓના તાબામાં હતું. થોડા રજપૂતોએ આવી એમાંથી દરજીઓને હાંકી કાઢ્યા. હજારોની સંખ્યાના દરજીઓ ખીજે ગામ જઈ વસ્યા. તેઓએ બેળા મળી ‘નિશ્ચય’ કર્યો, કે ‘ગમે તેમ કરી આપણે ‘જાંબુડી’ જીતવીજ જોઈએ. શું આપણે હજારોની આગળ થોડા સરખા રજપૂતો જાંબુડી રાખી શકે ?’ તેઓ સઘળા જાંબુડી જીતવા નીકળ્યા.

“જાંબુડી જીતવા ચાલ્યા દરજીભાઈ જાંબુડી જીતવા ચાલ્યા, ગજના તો ભાઈ ભાલા બનાવ્યા, કાતરની કીધી કમાન, અંબુડીઓની ઢાલો બનાવી જાંબુડી જીતવા ચાલ્યા.”

—દરજીભાઈ

રાત્રે તેઓ સઘળા જાંબુડી પહોંચ્યા. તેઓએ ધાયું, ‘અત્યારે હુમલો કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. સવારે આપો આપ દરવાજા ઉઘડશે, એટલે ટપોટપ અંદર પેસી જઈશું. અત્યારે નાહક જોખમ શું કામ ખેડવું ?’ આમ કરી તેઓ સઘળા કાટની આસપાસ સૂતા. પહેલી હરોળવાળાઓએ વિચાર્યું, ‘ખીજું તો ઠીક, પણ સવારના દરવાજા ઉઘડતાની સાથેજ મોખરે તો આપણેજ આવવાના ! ચાલોને જઈને પાછળ સૂઈએ. પછી આગલી હરોળના એની મેજે ફૂટી લેશે. આગલી હરોળમાં રહી પહેલાં મરીશું આપણે, અને ‘જાંબુડી’ ભોગવશે પાછળના.’ તેઓ પથારી ઉપાડી પાછલ જઈ સૂતા. ખીજી હરોળવાળા હવે પહેલા આવ્યા. તેમણે પણ એમજ વિચાર્યું, કે આગલી હરોળમાં રહી નાહક જોખમ ખેડવાનું કારણ ? આપણા કરતાં ઘણાં ખીજા બહાદુરો પડેલા છે. તેમને પહેલા જવા દો; અને છેવટે પછી વારો આવશે તો આપણે તૈયાર છીએ; ટપ દઈને તેઓ પણ ઉઠી પાછળ જઈ સૂતા. ત્રીજી હરોળવાળા હવે પહેલા થયા; અને તેમણે પણ તેથી પથારીઓ પાછળ જઈને નાખી. આમ આખી રાત ચાલ્યું. સવારે તેઓએ જોયું, તો તેઓ જ ગામથી નીકળ્યા હતા, તેની સીમમાં પાછા પહોંચી ગયા હતા !

આમાં એકલો 'નિશ્ચય' હતો. જોડે આત્મભોગની વૃત્તિ હતીજ નહિ. આપણા ધ્યેયના કિલ્લાને જીતવા માટે આપણે પથારીઓ પાછળ નાખવાની નથી. આગળ હિંમત રહી. આત્મ-ભોગ આપવાનો છે. આત્મભોગ વિના એક 'અણુ' પણ કુદરત આપતી નથી. આત્મભોગ આપવાનું નક્કી કરો, તો કુદરતનો ખજાનો ખુલ્લો છે. તેમાંથી જે જોઈએ તે લઈ લો. આત્મભોગના નિશ્ચય વિના કોઈ જમાનામાં પણ હિંદના ઉદ્ધારની આશા અને ધૃત્તિ રાખવીજ નહિ. હિંદનાં સંતાનો ! આત્મભોગનો પાઠ શીખ્યા પછીજ સ્વાધીનતા દેવીના મહામંદિરમાં જવાને આપણને પરમાત્મા તરફથી 'સર્ટિફિકેટ' મળશે. હિંદના પ્રત્યેક બાલક યુવાન, અને ઘરડાએ પછી ભલે તે પુરુષ કે સ્ત્રી ગમે તે હો, આત્મભોગનો પાઠ ભણવોજ જોઈશે.

આપણે 'ભયમુક્ત' બની સુકિત મેળવીએ.

આ વિશ્વના કર્તાએ ગંભીરમાં ગંભીર શિક્ષા કદ નક્કી કરેલી છે ? શું તોપની ? તલવારની ? ફાંસીની ? ના. એક માત્ર પરાધીનતાની. કુદરતના ભયંકર યુનેકોગારને પરાધીનતા સિવાય બીજું શું મળે છે ? માનવજાતિ સિવાયના અન્ય પ્રાણીઓ ભયંકર પરાધીનતાનીજ શિક્ષા ભોગવે છે. તેમને મનુષ્ય ચાહે તેમ ન્યાવી શકે છે.

આ ખૂરી શિક્ષા જગતની જે જે પ્રજા પર ઉતરેલી છે, તેમાંની કેટલીક જગતમાંથી હંમેશાને માટે નાશ પામી છે. કેટલીક નાશ પામવાની સ્થિતિ પર છે, કેટલીક તેમાંથી સ્વાધીનતા મેળવી જીવિત દશા ભોગવે છે, અને કેટલીક સ્વાતંત્ર્ય મેળવી જીવત રહેવાની હીલચાલ કરી રહી છે.

પરંતુ સત્તા ભોગવતી એક માનવ જાતિ બીજા માનવ-સમૂહને શું બતાવીને અધીન રાખી શકે છે ? એક માત્ર 'ભય' બતાવીને અધીન રાખી શકે છે. પરાધીન માનવો એ ભયથી કંપે છે, તેનાથી બીએ છે, અને એ ભયને અધીન થઈ રહે છે.

જો એ પ્રજા લાંબા કાળ પર્વત બચથી ધૂળપાળ કરે, તો સત્તા ભોગવતી પ્રજા તેને હંમેશાને માટે ગણી જાય. 'ભય' એ પ્રાણી માત્રની પ્રગતિમાં વિષતકમાં વિષાતક સંજ્ઞ છે. જ્યાં એવું અસ્તિત્વ હોય, ત્યાં ઉન્નતિની આશાજ ન હોય. આજ કારણથી ભયથી કાંપતા શિષ્યોને પહેલાના પવિત્ર કાળના ઋષિમુનિઓ કહેતા, કે વત્સ ! "મૃત્યોર્મા વિચીહિ મૃત્યોર્મા વિચિહિ" એટલે : 'તું મૃત્યુથી ઝહીતો નહિ, મૃત્યુથી ઝહીતો નહિ.'"

પરંતુ એ ભયનો સ્પર્શ ક્યાં થઈ શકે છે ? એ ભયથી કોણ ધૂજે છે ?

જે માત્ર માતાનું પચપાન કરે છે એવું નહાતું બાળક કોનાથી બીજે છે ? સર્પથી બીજે છે ? ના. તેને તો કદાચ તે પકડવાને ભય છે. વાઘ દીપડાથી બીજે છે ? ના. તેની સામ્રં જોઈને તો તે હસે છે. તેના ખૂંટીથી તે બીજે છે ? ના. તેના સામે પશુ તે હાથપગ હલાવે છે, વળી હસે છે, એમ નિર્દોષ અને નિર્ભય એટલા ક્યાં કરે છે. બાળકને ભયનો સ્પર્શ થઈ શકતો નથી, તે ભયથી ધૂજતો નથી.

આત્મ કારણ શું ? સામાનો 'ભય' બાહ્યક ઉપર પડે છે, તેની અંદર જાય છે, પરંતુ બહાર અંદરથી એ ભયનું પરાવર્તન કેમ ન થતું હોય, તેમ અંદર 'ભય' ટકી શકતો નથી. એની અંદર ભયનું પરાવર્તન કરનાર કંઈ વસ્તુ છે ? દુનિઆની હવાના સ્પર્શ વિનાનો એકો આત્મા છે. એ આત્માએ પર ભયને ગમે તેટલો ફેંકવામાં આવે, પરંતુ ત્યાં તે એક પણ વાર પણ ટકી શકતોજ નથી.

મહાત્મ શહેનશાહની સત્તા આખી દુનિઆ પર ચાલી શકે, પણ સત્તા અને ફજીરોની પણ કુટિ પર તે ચાલી શકતી નથી. તે સત્તા દુનિઆને છતી ચુલામીની સાંકળે બાંધી શકે, પરંતુ સત્તા અને ફજીરોને તે છતી ન શકે, તેને ચુલામીની સાંકળે બાંધી ન શકે.

સંતા અને ફકીરોમાં કઇ શક્તિ હોય છે? જે નિર્દોષ બાલકમાં છે તેજ તેમનામાં છે. ‘ભય’ તેમની અંદર બધે ફરી વળે છે, પણ તેને એવું સ્થાન કોઇ મળતું નથી, કે જ્યાં તે રહી શકે. સંત-ફકીરોએ આત્માને ઘોષ્ટ સ્વચ્છ કરેલો હોય છે. તેમનો આત્મા એક તેજસ્વી જ્યોતિની માફક જળહળતો હોય છે. એવા આત્માઓની પાસે આ પૃથ્વીનું પામર પશુબલ એક નહાના બચ્ચા સમું હોય છે. બંદુક, એગનેટ વગેરે સામાન્ય જગતને થરથરાવી નાખનાર સંહારક સાધનો તેમની પાસે જૂઠાં પડી જાય છે.

બાલકો, અને સંત-ફકીરોના આત્માની પાસે શું નથી હોતું, કે જ્યાં ‘ભય’ ત્યાં સ્પર્શ કરી શકતો નથી?

ત્યાં ‘હુપાપણું’ નથી, ત્યાં સ્વાર્થ ખાતર પર-પીડાવૃત્તિ નથી, અને ત્યાં ‘અનુકંપાનો અભાવ’ નથી.

બસ, આ ત્રણનો ત્યાં અભાવ હોય છે. આ ત્રણ ‘ભય’ ને રહેવાની જગા છે. જ્યાં જ્યાં જેટલા પ્રમાણમાં આ ત્રણનો અભાવ, ત્યાં ત્યાં તેટલા પ્રમાણમાં ભયનો પણ અભાવ. જેઓ આ ત્રિપુટીને પોતાના આત્માની પાસેથી સાવ દૂર કરી શકે છે, તેઓ પછી મોતની સાથે મસ્તી કરી શકે છે. મોતના ‘હાઉ’ થી કોઈ રાંજ કે શહેનશાહ તેને બહી-વડાવી શકતો નથી. તે બરાબર ભય-મુક્ત બની જાય છે. પરંતુ જ્યાં આ ત્રિપુટી રચીપચી રહી હોય છે, ત્યાં ‘ભય’ નખથી શિખપર્ચત ભરેલો હોય છે. તેવાઓને વાત વાતમાં ભયનો ‘સ્પર્શ’ થઇ જાય છે-તેવાઓ સહેજ સહેજમાં ધ્રુજી ઉઠે છે. દુનિયામાં તેવાઓ હથિયારની પાસે ‘નમન’ કરવાનેજ સર્જનલા રહે છે. પરાધીનતાનો નરકવાસ તેમને કર્મે ચોટેલોજ રહે છે. સ્વાધીનતાની પૂર્વ દિશામાં તેઓ પગલું મૂકી શકતાજ નથી. આવાઓને હથિઆરવાળી પ્રજા હંમેશાને માટે ‘હજમ’ કરી જાય છે. ઇશ્વરની પણ આવાઓ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ હોયજ નહિ.

હિંદુસ્તાન! અરે કમનસીબ હિંદુસ્તાન! તારી પાસે આ ત્રિપુટી અત્યારે મોટા ઢગલા રૂપે પડેલી છે. જે દેશમાં બારણે તાળું દેવાની પણ એક સમયે જરૂર ન હતી, તે દેશમાં અત્યારે

ચારીઓ થઇ રહી છે. એમ કરવામાં ઉપરની આખી ત્રિપુટીની ભાષ્યબંધી કરવી પડે છે. આજ બ્યભિચારમાં ભગભગ સમગ્ર ભારત ફસી પડ્યું છે. તેમાં પેલી ત્રિપુટીમાંના એકની દોસ્તી કરવીજ પડે છે; અને વધારામાં શરીરનો ક્ષય બક્ષીસ મળે છે. આત્મા નિર્ભય અનેજ ફવી રીતે ? જુહું બોલવાનો તો એક ધંધોજ થઇ પડ્યો છે; અને તેથી પેલી અધમ ત્રિપુટીમાંના એકને ખીસામાં રાખીનેજ ફરવું પડે છે.

હિંદુસ્તાન ! તું જે લયરહિત બનવા ઇચ્છતો હો, કે જેના સિવાય પ્રાણથી પણ બહાલી સ્વ-તંત્રતા મળવી તને અશક્ય છે, તો ઉપરના દરેકનો ‘હુપાપણાનો,’ ‘સ્વાર્થ’ ખાતર પર પીડાવૃત્તિનો,’ અને ‘અનુકંપાના અભાવનો’—એટલે દયાના અભાવનો—તું તારી શકિત પ્રમાણે ત્યાગ કરતો જા. એમાં નથી ઝોટી શીલસુશી ડહોળવાની, કે નથી શાસ્ત્રોના ઉંડા અભ્યાસમાં પડી જવાનું. એમ થશે એટલે ભયનો સ્પર્શ—ભયની ‘ધૂળરી’—કમી થતી જશે, અને તું સ્વાધીનતા સ્થળે મેળવી શકીશ. સ્વાધીનતા મેળવવાનો આ સિવાય ખીજો ઉમદા માર્ગ કયો હોઇ શકે ?

અરે ભારતવર્ષ ! પરાધીતાની લયંકર નરકયાતના તો તું અત્યારે બરાબર લોગવી રહ્યું છે, પરંતુ તેની શરૂઆત ત્હારે માટે ક્યારથી થવા લાગી એની તને ખબર છે ? જ્યારથી તે તારા આત્માની પાસે ઉપરની ત્રિપુટીને આવવા દીધી, અને તેથી તારી આત્મ-શક્તિને તેજોદીન થવા દીધી, ત્યારથી તું પરાધીનતાના નરકમાં ધસડાવું ગયું. જ્યાં સુધી તારી પાસે આત્મશક્તિ તેજસ્વી હતી, ત્યાં સુધી તારી સ્વાધીનતાને એક વાળ પણ કોઇ વાંકો કરી શક્યું નહોતું. મહાન સિકંદર કે જેણે તેના સમયની ભગભગ આખી દુનિયા જીતી લીધી હતી, અને જેની મદદમાં ઇન્જિન્ટ અને ઇરાનનાં બધાં લશ્કરો હતાં, તેવા જગદ્વિજેતાને પણ અહીંના એક નહાના સરખા પંજબના ઘોરસે બહીવડાવી દીધો હતો. તેનાં સર્વ લશ્કરો સાથે તેને હિંદ હોડીને ચાલી જવું પડ્યું હતું. અહીં આ ને કાળે આત્મશક્તિને, અભ્યાસ સર્વસાધારણ હતો, અને

નેશીજ એક નહાનો સરખો રાજા એવું મહાભારત પરિણામ લાવી શક્યો હતો. અલગત, પોરસ હાર્યો હતો, પરંતુ તેણે એવી તો આત્મશક્તિ બતાવી દીધી હતી, કે જેથી સિકંદરના હક્કા ધૂટી ગયા હતા. સિકંદરે પોરસને હરાવ્યા પછી કોઈ હિંદના અગ્રણીને પૂછ્યું, “કે હવે તો હિંદુસ્તાનને સ્થેલાઈથી સર કરી શકાશે?” ત્યારે જવાબ સાંભળ્યો, કે “સિકંદર ! તું તારી ગણતરીમાં ભૂલ ખાય છે. અહીં આ દરેક ગામડે ગામડે આવા પોરસો તારે જોવા પડશે.” સિકંદર સ્તબ્ધ થઈ ગયો ! હિંદની આત્મશક્તિથી બહીનો; અને પોતાનાં સઘળાં સૈન્યો સાથે હિંદ છોડી ચાલ્યો ગયો. રામન લોકો કે જમનો ‘ગરડ’ આખી દુનિઆમાં ઉડી રહ્યો હતો, તેઓ પણ તે કાળના હિંદને જીતવાની હામ કરી શકેલા નહિ. ઇબ્રિયનો, મીકો, કે ઇરાનીઓ, કે જઓ એક સમય પોતાના બલનો સ્વાદ અનેક રાજ્યોને બતાવી ચૂક્યા હતા, તેઓમાંના કોઈ પણ આ ભારતને ગુલામીમાં લાવી શકેલા નહિ. પરંતુ હિંદે જ્યારથી તેની આત્મશક્તિ ગુમાવવા માંડી, ત્યારથી તેણે ગુલામીનું-પરાધીનતાનું દર્શન કરવા માંડ્યું.

એક સમયના ઓ પવિત્ર દેશ ! બીજાઓને ગુલામીમાંથી મુક્ત કરનાર એક જમાનાના ઓ દયાલુ દેશ ! શ્રી રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, મહાવીર, અને ગુરૂ નાનકના અવતારથી પ્રુનિત થયેલા એક વખતના ઓ ગુરૂવર્ષ દેશ ! તું તારી બતપર દષ્ટિપાત કર. તું ‘ગુલામ પ્રભ’ નથી, દુનીઆ હજી પણ ત્હારી ઝડપી છે. ભૂતકાળમાં ત્હારો જગતની પ્રભાઓ પર અનહદ ઉપકાર થયો છે; અને હજી પણ તું તેમ કરવાને સમર્થ છે. જગતમાં પ્રવતી રહેલી અશાન્તિના નીકાલ ત્હારે હાથે થઈ શકશે. જગત ત્હારા જીઠવાની રાહ જીએ છે. તું જીઠ અને તારા આત્માને ઘેરી રહેલી મલીન પેદી ત્રિપુટીને દૂર કરી દઈ; તું ભયરહિત-અવ્યય બની જા. એ વડે તું સ્થેને સ્વાધીનતા મેળવી શકીશ, અને પછી જગતને ‘પરી શાન્તિ’નો સ્વાદ કરી એક વખત બતાવી શકીશ. પરમાત્મા હિંદને તેમ કરવામાં સાહાય કરે,

વાંચનારને.

“જગ તુમ આયો જગતમે લોક હસે તુમ રાય;
ઐસી કરની કર ચલો, તુમ હસે જગ રાય.”

વાંચનાર! તને તારા આ દેશની કુદૃશ દેખાતી હોય, તું બંગલા કે મહેલમાં બેઠા બેઠા તારા દેશની ઝુપડીઓમાં ગરીબાઇનો દારૂગોળો સિંચાઇ રહેલો બોધ શકતો હો, માટર કે બગીચામાં બેઠા બેઠા તને તારા અનેક દેશબંધુઓ એ દારૂગોળો ફાટવાથી થતા ભૂખના ભંકારમાં ભસ્મ થઇ જતાં દેખાતાં હોય, તું તને સુરક્ષિત માનતો છતાં તારા દેશબંધુઓ વાત-વાતમાં બંદુકનો શિકાર થઇ જતાં બચુતો હો, અને તે કામ તું ધિક્કારતો હો; દેશની દેવીઓની—સ્ત્રી જાતની—ઇજ્જત જોખમમાં આવતાં વાર લાગતી નથી એમ તને પંજાબમાં દેખાયું હોય, ન્યાયને નામે પંજાબનો અન્યાય અહીં મળેલો તે જોયો હોય, અને તે સઘળું ‘સત્તાની’ પાસે લક્ષ્મી-નું બળ હોય તો બની શકે છે એમ તને સમજતું હોય, તો તારા આ રંક દેશની ખાતર તું પ્રથમ તો વગર વિલંબે પરદેશી કાપડોનો ત્યાગ કરી, અહીંની લક્ષ્મીને પરદેશમાં ચાલી જતી અટકાવવાની તારી પવિત્ર ફરજ બજાવવામાં બેદરકાર બનીશ નહિ.

વાંચનાર! તું અસહકારી હોઇ વક્તા હો, તો વિદેશી વસ્ત્રના કિલ્લામાં રહી સ્વદેશી વસ્ત્ર વાપરવાની ભલામણ કરીશ નહિ. તુ બેખક હો, તો તેવા કિલ્લામાં રહી દેશને સ્વદેશીનો સદુપદેશ આપવા તારા કાગળને કાળા કરીશ નહિ તું કવિ હો, તો વિદેશી વસ્ત્રમાં રહી સ્વદેશીની ઊર્મીને બહાર લલકારીશ નહિ. જો તું તારા વિદેશી કપડાંને ઉતારી નાખવાની આર્થિક શક્તિ ન ધરાવતો હો, તો ‘હવે પછી નહિ લઉં’ એવો નિશ્ચય કરી લેજે; અને તેવી શક્તિ ધરાવતો હો, તો થોડું તારા દેશ માટે નુકસાન વેઠી થુભ ચોષડીએ તેને જલાવીજ દેજે. એમ કરવાથી આણુબાણુ જે નૈતિક અસર થાય છે, તેની કિંમત એ નુકસાની કરતાં અનેક ગણી વિશેષ હોય છે.

વાંચનાર ! તું માટે શ્રીમંત હોષ અતિ ઉત્તમ પરદેશી કપડાંજ આજે સમજતો હો, અને તેવાં તારી માન્યતા પ્રમાણે શરીરના શૃંગાર રૂપ કપડાં ઉતારી સ્વદેશી કપડાં પહેરવાનો વિચાર કરતાં તારો જીવ દુઃખાતો હોય—પોઝિશનમાં તને હરકત આવતી હોય—તો તારી આ જન્મભૂમિને ખાતર વિશેષ નહિ તેં એટલો તારા જીવને જરા દુઃખાવા જેટલો, અને ‘પોઝિશન’ માં આવતી હરકતને વેડી લેવા જેટલો આત્મભોગ તું જરૂર આપજે. જો તું તે પ્રમાણે સ્વદેશી વસ્ત્ર ધારણ કરી જાણ, તો તારું જોષ તને અનુસરનારા ધણા તેમ કરવાને તરત તૈયાર થશે; અને તું સ્વેચ્છામાં એટલે દરજ્જે બીજા કરતાં વિશેષ તારા દેશની સેવા બજાવી શકીશ. આ દુઃખી દેશ તારી પાસેથી જરૂર આજામાં આછી એટલી તો આશા રાખેજ.

વાંચનાર ! યદિ તું વિદ્યાર્થી હોષ આજની શાળા કોલે-જોનું સેવન કરતો હો, તો તું તેમાંની વિષરૂપ કેલવણીને ત્યાગ કરી દેજે. એ તારા હૃદયને મદદ બનાવતી નથી, પરન્તુ નપુંસક બનાવે છે. તું તેમાંથી નવું જીવન મેળવી શકતો નથી, પરન્તુ જે છે તે પણ ત્યાં યુમાવી બેસે છે. નોકરી મેળવવા સિવાય—કલાક બનવા સિવાય—બીજું શું ત્યાંથી તું શીખી શકે છે ?

છેવટે ઉપરના એક કવિવચન પ્રમાણે આપણે અવતરીએ છીએ ત્યારે રડીએ છીએ, અને લોકો ખુશાલીથી હસે છે, પરન્તુ પછી જીવનમાં દેશ માટે એવી કરણી કરીએ, કે અહીંથી જતી વેળા હસતા હસતા જઈએ, અને લોકો આંસુથી આંખને બીની કરે. મહાન શક્તિમાન કીરતાર સર્વને એવી કરણી કરવાનું બલ આપે.

આ પુસ્તક ધી “હીંદુસ્થાન ” પ્રેસ, બેંક ઓફ કોટ મુબંબ નંબર
૧૨-૧૬ વાળા મકાનમાં શ્રી. છોટાલાલ પરશોતમદાસ
મહેતાએ છાપ્યું, અને રામજી કુમેરદાસ ગણુત્રાએ
વીલેપાલે મદ્રાસ પ્રગટ કર્યું છે.

ચેતવાણી.



તમે સ્વદેશ-પ્રેમથી પ્રેરણા અહીંની મીલોનું કે હેંડ-
લુમ્સનું કાપડ લેવા જાઓ, ત્યારે દેશનામાં રાખજો
ખરાખર ખાત્રી કરજો કે એ કાપડનું સુતર વિદેશી તે
નથીને. ઘણા ભોળા ભાઈઓ અહીંની મીલોમાં કાપડ
અન્યું માટે 'સ્વદેશી' એમ ધારી લે છે. પરંતુ
અહીંની મીલોમાં જો તેમાંનું સુતર પણ કંતાયું
હોય તોજ તે 'સ્વદેશી' છે. કેટલીએ મીલો પરદેશથી
સુતર મંગાવી કાપડ બણે છે. એવું કાપડ ચોકખું પરદેશીજ
ગણાય. જો જો એવા પરદેશી સુતરથી અહીંની
મીલોમાં કે હાથની શાળો પર વાણાયલા કાપડને
સ્વદેશી ધારી લઈ ખરીદવાનું પાપ કરતા!



